

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5»
ДАЛЬНЕРЕЧЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

РАССМОТРЕНО на методическом совете МБОУ «СОШ № 5» Протокол № 1 от «15» июля 2024 г.	«УТВЕРЖДЕНО» Директор МБОУ «СОШ №5» _____ Летовальцева С.Ю. Приказ № 61-А п.2 от «15» июля 2024 г.
--	--

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественный направленности
«ДОМИСОЛЬКИ»
Базовый уровень
на 2024-2025 учебный год

Возраст учащихся 7-13 лет
Срок реализации программы 1 год

Составитель: Шевченко О.А.
учитель музыки

г. Дальнереченск, 2024 г.

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

В основу воспитания и обучения детей положено хоровое пение. Пение – это психофизиологический процесс, в который вовлечены такие жизненно важные функции организма, как дыхание, артериальное давление, сердечный ритм, эмоциональные переживания и др. В процессе хорового исполнения развиваются не только музыкальные способности, такие, как слух, память, чувство ритма, но способности и свойства, имеющие значение в общем развитии личности ребенка: воображение, творческая активность, целеустремленность, взаимовыручка, чувство локтя. Кроме того, хоровое пение содействует овладению культурой речи, выработке четкого, выразительного произношения.

Актуальность программы: Народная музыка является всеобъемлющей музыкальной дисциплиной, программа обучения которой основывается на единых методических принципах, учитывая возрастные особенности учащихся, так и постепенность овладения различными вокальными навыками. Именно этим определяется актуальность программы.

Направленность программы - художественная.

Уровень освоения – базовый.

Адресат программы - учащиеся 7-13 лет.

Особенности организации образовательного процесса

Каждое занятие связано с овладением какого-либо практического музыкального навыка

К обучению допускаются все желающие. Минимальное количество обучающихся в группах - **30** человек, максимальное – **69** человек.

Режим занятий: **1 академический час** (45 минут), **1 раз** в неделю.

Срок обучения по программе - **1 год**, количество часов в год – **34** часов.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы хора – создание условий для становления гармонично развитой, духовно богатой, эмоциональной и творчески активной личности обучаемых через приобщение к хоровому искусству.

Задачами программы являются:

развитие образно-эмоциональной сферы детей школьного возраста;

формирование музыкально-слуховых представлений, вокальных и метроритмических навыков;

вовлечение их в коллективную творческую деятельность;

приобщение к народному, стилизованному народному хоровому искусству.

Отличие данной программы от программ классических хоровых коллективов состоит в том, что программа занятий хора разработана на основе :

работы со всеми детьми, без предварительного конкурсного отбора, принятие индивидуальных особенностей каждого ребёнка;

формирование «доброжелательных отношений, чувство братства», нравственно-деятельностного единства детей и взрослых;

единство духовного и душевного, формирование личности ;

осуществление обучения на основе внеурочной деятельности .

Формы организации вокальной деятельности:

Формы занятий – урок- репетиция, занятие-праздник, народная хореография.

В результате реализации программы воспитанники хора будут уметь: распределять дыхание на музыкальную фразу, владеть артикуляционными навыками, применять ту или иную атаку звука, держать интонационный строй в одноголосных и двухголосных произведениях, петь в ансамбле (то есть слаженно, вместе), слушать и слышать друг друга.

Формой подведения итогов реализации программы предполагаются отчётные концерты хорового коллектива.

2. СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧЕМОГО КУРСА

Содержание образования

«Народное творчество» включает знакомство с русской народной традицией, костюмом, обрядами и исполнением песен, элементами хореографии.

На этом материале развивать вокальную технику (певческое дыхание, распевки, атаки звука, звуковедение, унисон, двухголосие, ТЗ, вокальная дикция и артикуляция)

Познакомить с муз. грамотой. (понятие звукоряд, dur, moll лад, темпы музыки)

В течении репетиции разучивать тексты, мелодии, работать над интонацией, муз. строем, добиваться выразительного и эмоционального исполнения.

Каждое занятие должно включать различные формы работы в соответствии с планом.

План занятий хора

1. Дыхательная гимнастика
2. Артикуляционная гимнастика
3. Распевание
4. Работа над произведениями
5. Основы сольфеджио
6. Держерские жесты

Планы занятий составлены с учетом психофизиологического развития детей, а также с умением распределять и концентрировать свое внимание.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАЩИМСЯ.

Вокальные навыки (проверяются в конце года строго индивидуально).

Петь в диапазоне ноноктавы, соблюдать при пении певческую постановку.

Петь с атакой, естественно, легко, нежно, звонко, стремясь сохранять индивидуальность тембра

Правильно формировать гласные и четко произносить согласные, не утрируя их произношение.

Уметь петь на одном дыхании более длинные фразы и петь на «цепном дыхании».

Уметь брать быстрый вдох.

Хоровые навыки.

- Слышать друг друга,
- Слышать другие партии.
- Петь несложные песни чисто, слаженно в хоре, не крича, в унисон, в сопровождении и а капелла.

• Понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им: внимание, вдох, начало пения, окончание, характер голосоведения.

4. МАТЕРИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для обеспечения успешного проведения репетиций и мероприятий необходимы следующие материально-технические условия:

1. просторный хоровой класс;
2. достаточное количество посадочных мест (стулья со спинками);
3. фортепиано;
4. доска с нотным станом;
5. стенд для заданий и объявлений;
6. аппаратура для записи и прослушивания музыки;
7. концертные костюмы;
8. аптечка.

5. Перспективный план репетиций и мероприятий на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Дата. День недели	Тематика занятия	Время		Ко-во часов	Место занятия
			начало	конец		
СЕНТЯБРЬ						
1.		ВВОДНАЯ			0,5 ч.	Школа КАБИНЕТ
2.		Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Распевание. Основы сольфеджио. Дирижёрские жесты. Работа над песенным материалом			0,5 ч.	Школа КАБИНЕТ
3.		Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Распевание. Основы сольфеджио. Дирижёрские жесты. Работа над песенным материалом			0,5 ч.	Школа КАБИНЕТ
4.		Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Распевание. Основы сольфеджио. Дирижёрские жесты. Работа над песенным материалом			0,5 ч.	Школа КАБИНЕТ
5.		Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Распевание. Основы сольфеджио. Дирижёрские жесты. Работа над песенным материалом			0,5 ч.	Школа КАБИНЕТ
6.		Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Распевание. Основы сольфеджио. Дирижёрские жесты. Работа над песенным материалом			0,5 ч.	Школа КАБИНЕТ
7.		Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Распевание. Основы сольфеджио. Дирижёрские жесты. Работа над песенным материалом			0,5 ч.	Школа КАБИНЕТ

8.		Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Распевание. Основы сольфеджио. Дирижёрские жесты. Работа над песенным материалом. Генеральная репетиция.			0,5 ч.	Школа КАБИНЕТ
ОКТАБРЬ						
9.		Участие в поселковом мероприятии. « День пожилого человека»			0,5 ч.	Лазовский клуб
10.		Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Распевание. Основы сольфеджио. Дирижёрские жесты. Работа над песенным материалом			0,5 ч.	Школа КАБИНЕТ
11.		Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Распевание. Основы сольфеджио. Дирижёрские жесты. Работа над песенным материалом			0,5 ч.	Школа КАБИНЕТ
12.		Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Распевание. Основы сольфеджио. Дирижёрские жесты. Работа над песенным материалом			0,5 ч.	Школа КАБИНЕТ
13.		Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Распевание. Основы сольфеджио. Дирижёрские жесты. Работа над песенным материалом			0,5 ч.	Школа КАБИНЕТ
14.		Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Распевание. Основы сольфеджио. Дирижёрские жесты. Работа над песенным материалом			0,5 ч.	Школа КАБИНЕТ
15.		Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Распевание. Основы сольфеджио. Дирижёрские жесты. Работа над песенным материалом			0,5 ч.	Школа КАБИНЕТ
16.		Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Распевание. Основы сольфеджио. Дирижёрские жесты. Работа над песенным материалом			0,5 ч.	Школа КАБИНЕТ

17.		Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Распевание. Основы сольфеджио. Дирижёрские жесты. Работа над песенным материалом.			0,5 ч.	Школа КАБИНЕТ
НОЯБРЬ						
18.		Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Распевание. Основы сольфеджио. Дирижёрские жесты. Работа над песенным материалом			0,5 ч.	Школа КАБИНЕТ
19.		Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Распевание. Основы сольфеджио. Дирижёрские жесты. Работа над песенным материалом			0,5 ч.	Школа КАБИНЕТ
20.		Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Распевание. Основы сольфеджио. Дирижёрские жесты. Работа над песенным материалом			0,5 ч.	Школа КАБИНЕТ
21.		Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Распевание. Основы сольфеджио. Дирижёрские жесты. Работа над песенным материалом			0,5 ч.	Школа КАБИНЕТ
22.		Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Распевание. Основы сольфеджио. Дирижёрские жесты. Работа над песенным материалом			0,5 ч.	Школа КАБИНЕТ
23.		Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Распевание. Основы сольфеджио. Дирижёрские жесты. Работа над песенным материалом			0,5 ч.	Школа КАБИНЕТ
ДЕКАБРЬ						
24.		Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Распевание. Основы сольфеджио. Дирижёрские жесты. Работа над песенным материалом			0,5 ч.	Школа КАБИНЕТ

25.		Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Распевание. Основы сольфеджио. Дирижёрские жесты. Работа над песенным материалом			0,5 ч.	Школа КАБИНЕТ
26.		Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Распевание. Основы сольфеджио. Дирижёрские жесты. Работа над песенным материалом			0,5 ч.	Школа КАБИНЕТ
27.		Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Распевание. Основы сольфеджио. Дирижёрские жесты. Работа над песенным материалом			0,5 ч.	Школа КАБИНЕТ
28.		Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Распевание. Основы сольфеджио. Дирижёрские жесты. Работа над песенным материалом			0,5 ч.	Школа КАБИНЕТ
29.		Участие в новогодних мероприятиях			0,5 ч.	Школа Зал
ЯНВАРЬ						
30.		Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Распевание. Основы сольфеджио. Дирижёрские жесты. Работа над песенным материалом			0,5 ч.	Школа КАБИНЕТ
31.		Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Распевание. Основы сольфеджио. Дирижёрские жесты. Работа над песенным материалом			0,5 ч.	Школа зал
32.		Генеральная репетиция			0,5 ч.	Школа Зал
33.		КОНЦЕРТ Крещение			0,5 ч.	Школа Зал
34.		Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Распевание. Основы сольфеджио. Дирижёрские жесты. Работа над песенным материалом			0,5 ч.	Школа КАБИНЕТ

35.		Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Распевание. Основы сольфеджио. Дирижёрские жесты. Работа над песенным материалом			0,5 ч.	Школа КАБИНЕТ
36.		Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Распевание. Основы сольфеджио. Дирижёрские жесты. Работа над песенным материалом			0,5 ч.	Школа КАБИНЕТ
ФЕВРАЛЬ						
37.		Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Распевание. Основы сольфеджио. Дирижёрские жесты. Работа над песенным материалом			0,5 ч.	Школа КАБИНЕТ
38.		Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Распевание. Основы сольфеджио. Дирижёрские жесты. Работа над песенным материалом			0,5 ч.	Школа КАБИНЕТ
39.		Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Распевание. Основы сольфеджио. Дирижёрские жесты. Работа над песенным материалом			0,5 ч.	Школа КАБИНЕТ
40.		Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Распевание. Основы сольфеджио. Дирижёрские жесты. Работа над песенным материалом			0,5 ч.	Школа КАБИНЕТ
41.		Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Распевание. Основы сольфеджио. Дирижёрские жесты. Работа над песенным материалом			0,5 ч.	Школа КАБИНЕТ
42.		Генеральная репетиция			0,5 ч.	Школа .актовый зал
43.		Участие в концерте 23 февраля			0,5 ч.	
44.		Участие в концерте 23 февраля			0,5 ч.	Участие в поселковое мероприятие

45.		Участие в школьном мероприятии «Масленица»			0,5 ч.	Школа .актовый зал
46.		Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Распевание. Основы сольфеджио. Дирижёрские жесты. Работа над песенным материалом			0,5 ч.	1 ч.
МАРТ						
47.		Участие в школьном мероприятии «8 марта»			0,5 ч.	Школа актовый зал
48.		Участие в поселковом мероприятии «8 марта»			0,5 ч.	Лазовский клуб
49.		Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Распевание. Основы сольфеджио. Дирижёрские жесты. Работа над песенным материалом			0,5 ч.	Школа КАБИНЕТ
50.		Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Распевание. Основы сольфеджио. Дирижёрские жесты. Работа над песенным материалом			0,5 ч.	Школа КАБИНЕТ
АПРЕЛЬ						
51.		Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Распевание. Основы сольфеджио. Дирижёрские жесты. Работа над песенным материалом			0,5 ч.	Школа КАБИНЕТ
52.		Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Распевание. Основы сольфеджио. Дирижёрские жесты. Работа над песенным материалом			0,5 ч.	Школа КАБИНЕТ
53.		Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Распевание. Основы сольфеджио. Дирижёрские жесты. Работа над песенным материалом			0,5 ч.	Школа КАБИНЕТ
54.		Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Распевание. Основы сольфеджио. Дирижёрские жесты. Работа			0,5 ч.	Школа КАБИНЕТ

		над песенным материалом					
55.		Генеральная репетиция.			0,5 ч.	Школа КАБИНЕТ	
56.		Выездной мероприятие «Мы вместе»			0,5 ч.	Детский дом г. Дальнереченск.	
57.		Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Распевание. Основы сольфеджио. Дирижёрские жесты. Работа над песенным материалом			0,5 ч.	Школа КАБИНЕТ	
58.		Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Распевание. Основы сольфеджио. Дирижёрские жесты. Работа над песенным материалом			0,5 ч.	Школа КАБИНЕТ	
59.		Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Распевание. Основы сольфеджио. Дирижёрские жесты. Работа над песенным материалом			0,5 ч.	Школа КАБИНЕТ	
МАЙ							
60.		Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Распевание. Основы сольфеджио. Дирижёрские жесты. Работа над песенным материалом			0,5 ч.	Школа КАБИНЕТ	
61.		Генеральная репетиция			0,5 ч.	Школа КАБИНЕТ	
62.		Участие в поселковом концерте 9 мая –День победы					Площадь села
63.		Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Распевание. Основы сольфеджио. Дирижёрские жесты. Работа над песенным материалом			0,5 ч.	Школа КАБИНЕТ	
64.		Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Распевание. Основы сольфеджио. Дирижёрские жесты. Работа над песенным материалом			0,5 ч.	Школа КАБИНЕТ	

65.		Генеральная репетиция			0,5 ч.	ШКОЛА.АКТОВЫ ЗАЛ.
66.		Генеральная репетиция			0,5 ч.	
67.		ОТЧЕТНЫЙ КОНЦЕРТ			0,5 ч.	ШКОЛА.АКТОВЫ ЗАЛ.

Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года, неделя		34
Количество учебных дней		34
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.10.2024- 31.12.2024
	2 полугодие	12.01.2025- 31.05.2025
Возраст детей, лет		7-13
Продолжительность занятия, час		1 академический час (40 минут)
Режим занятия		1/нед
Годовая учебная нагрузка, час		34