МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Приморского края
Администрация Дальнереченского городского округа
МБОУ «СОШ № 5»

РАССМОТРЕНО на педагогическом совете МБОУ «СОШ № 5» Протокол № 10 от «04» августа 2023 г.	«УТВЕРЖДЕНО» Директор МБОУ «СОШ №5» _____Летовальцева С.Ю. Приказ № 76-А от «04» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности
«Стилистика и культура русской речи»
на 2023 – 2024 учебный год

для обучающихся 11 класса

Составитель: Кулибаба О.В.,
учитель русского языка и литературы

г. Дальнереченск, 2023г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа кружка «Стилистика и культура русской речи» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования; федерального закона «Об образовании» в Российской Федерации №273-ФЗ от 29.12.2012, требованиями к результатам освоения основной образовательной программы (личностным, метапредметным, предметным); основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для среднего общего образования; на основе авторской программы курса «Культура русской речи», 10-11 классы. Авторы программы: А.А. Мурашов, В.Ф. Русецкий. Москва, «Просвещение», 2019 г.

Рабочая программа откорректирована в соответствии с требованиями к стандартам нового поколения. Программа соответствует современным целям обучения, целям и задачам образовательного учреждения, конкретизирует содержание предметных тем, предлагает распределение предметных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся.

Цели и задачи курса

Цель курса – развитие речевой личности обучающихся путём совершенствования нормативности и целесообразности их речи.

Задачи курса:

- ориентировать преподавание на интенсивную интеллектуальную работу культуры мышления;
- способствовать приобщению обучающихся к национальным культурным традициям, вырабатывать отношение к собственной речи как к производной этой культуры;
- формировать отношение к языковой культуре как фактору утверждения и укрепления российской государственности;
- помогать становлению культуросообразной речевой личности, способной к самореализации в высказывании;
- воспитывать у школьников уважение к нормам речевого этикета, личностной адаптированности этих норм;
- развивать коммуникативные навыки, способность понимать, воспринимать, реагировать, реализуя перцептивную составляющую взаимодействия;
- способствовать формированию умения продуцировать и воспринимать целесообразные речевые структуры на основе норм языка, а из вариантов выбирать более приемлемые с целью их последующего закрепления в речевом поведении.

Общая характеристика кружка

Предмет « Стилистика и культура русской речи» имеет итоговый характер, поскольку обобщает, закрепляет важнейшие умения, которые должны быть сформированы у выпускников средней школы: умения грамотно составлять письменные и устные высказывания в различных стилях и жанрах. Появление этого курса в старших классах обусловлено не только необходимостью

привести в систему развитие коммуникативных навыков, приобретенных обучающимися, но и в максимальной степени подготовить их к одному из важных компонентов новой формы сдачи выпускного экзамена по русскому языку: написанию сочинения в рамках Единого государственного экзамена.

Базовый курс русского языка, который преподавался в течение всех лет обучения, в основном призван сформировать навыки орфографической и пунктуационной грамотности, в меньшей мере внимание в нем уделяется развитию речи, написанию текстов различных стилей и жанров, развитию навыков публичной речи, в том числе диалогической. Наконец, в рамках школьной программы практически мало уделяется внимания такой важной составляющей культуры речи, как культура общения.

Проводимый уже в течение нескольких лет Единый экзамен по русскому языку наглядно продемонстрировал тот факт, что наиболее трудным этапом экзамена для выпускников является написание сочинения в жанре отзыва, эссе, рецензии на прочитанный текст. Ученики испытывают трудности прежде всего в понимании текста, уяснении его смысла. Кроме того, коммуникативные умения большинства выпускников сформированы недостаточно, что не позволяет им создать собственный текст на уровне предъявляемых требований.

Коммуникативная несостоятельность многих выпускников средней школы самым наглядным образом подтверждает тот факт, что в последние годы в российском обществе резко снизился общий уровень владения речью. Огромное количество нарушений норм литературного языка, которые допускают даже журналисты, политики и другие представители публичных профессий, дополняются засорением языка средств массовой информации и художественных текстов нелитературными лексическими элементами: жаргонизмами, неоправданными заимствованиями, просторечными словами. Все эти негативные явления определяют необходимость в корректировке речи учеников средней школы, чему в базовом курсе русского языка уделено недостаточно внимания.

Кроме того, существуют определенные социальные потребности введения в школьную программу кружка «Стилистика и культура русской речи». Становление гражданского общества предполагает, что каждый гражданин должен уметь формулировать свои мысли, запросы, требования в соответствии с занятой им гражданской позицией, вести конструктивный диалог с оппонентами, с представителями государства, добиваться согласия в целях эволюционного развития общества. В связи с захлестнувшей общество разноголосицей мнений, суждений, идеологий у представителей многих профессий возникает потребность в таком виде воздействия на людей, как убеждение словом. Предлагаемый элективный предмет призван дать некоторые теоретические представления о риторике, сформировать у школьников начальные риторические навыки.

Владение родным языком — это один из самых главных показателей профессиональной подготовки работника любой специальности, поскольку формирование речевых навыков теснейшим образом связано с умением мыслить, рассуждать.

Немаловажным представляется еще один аспект. Само название предмета— «Культура речи» — подразумевает обращение к национальной культуре, введение школьников в пространство национальных культурных символов, текстов, приобщение к

национальным и общечеловеческим проблемам. Таким образом, кружок «Стилистика и культура русской речи» оказывается связанным не только с курсом «Русский язык», но и с другими курсами гуманитарного профиля: «Литература», «Мировая художественная культура», «История», «Обществознание». Школьники, стоящие на пороге самостоятельной жизни, вводятся в круг проблем взрослых людей, пытаются найти и сформулировать свои ответы на актуальные вопросы современной действительности. Кроме решения подобной перспективной задачи, предлагаемый кружок имеет и конкретную практическую цель: обсуждение важных общественных проблем в процессе освоения тем, что позволит выпускникам глубже понять текст, который будет предлагаться им для анализа в рамках ЕГЭ по русскому языку, сформулировать собственное отношение к проблемам, затронутым в этом тексте.

Значение и актуальность данного кружка в современном школьном образовании определяется, с одной стороны, ключевой ролью речевой культуры в формировании мыслительной и общей культуры личности, а с другой – серьёзным снижением уровня речевой культуры общества и внимания к проблемам нормативности речи. Это делает кружок актуальным в системе развития языковой (речевой) личности обучающихся.

Принципы, обеспечивающие преподавание:

1. Научность: практикум и выполнение разных видов упражнений курса ориентированы на владение обширной теоретической базой, знание лингвистической, психологической и педагогической специфики речепорождения и речевосприятия.
2. Системность: курс делится на блоки «Нормативность речи» и «Целесообразность речи», каждый из которых имеет структуру, обусловленную методически оправданным углублением и усложнением трактовок понятий и категорий.
3. Природосообразность: учитель исходит из сложившихся ценностных ориентаций и приоритетов обучающихся, из зоны ближайшего и актуального развития, из наличных и проектируемых возможностей каждого из них. Сведения по курсу преподносятся с учетом готовности класса их воспринимать; в любом случае начинать преподавание следует, разъяснив значение культуры речи в жизни обучающихся, в их самореализации.
4. Культуросообразность: курс преподносится в контексте русской культурно-языковой традиции. У учеников воспитывается отрицательное отношение к элементам повседневного общения, выходящим за пределы нормативной и целесообразной речи. Так, при разговоре о маргинальных явлениях русской речи педагогу важно рассказать об их происхождении в языке, вторжении в речь, аргументировать суждения об их недопустимости в речи нашего современника.
5. Креативность: в основе преподавания-изучения курса находится педагогика творческого взаимодействия учителя и учеников, предполагающая следующую реализацию принципа:

- диалогичность в работе над материалом;
- импровизационность – возможность ролевого интерпретирования заданий в соответствии с их спецификой;
- чередование индивидуальной и совместной работы с деятельностью в составе творческих экипажей (команд), каждый из которых объединяет обучающихся, размещающихся на одном ряду, или 6 – 10 произвольно объединившихся старшеклассников;
- агональность – соревновательность групп с возможностью рецензировать и комментировать выступления каждой из них (прием аналитического комментирования);

- творческий характер заданий – например, предлагается увидеть явление с разных сторон, преподнести в разных ролевых интерпретациях, дописать и отредактировать тексты;

- компактность тем: в конце каждого блока предлагаются вопросы для письменных и устных самостоятельных работ, интегрирующие полученные знания и предполагающие работу с литературой.

6. Последовательность: сначала у обучающихся формируется и закрепляется представление о нормативности речи, затем о целесообразности, то есть о качествах оптимальной речи и возможности организовать высказывание, исходя из требований нормы, но сообразно коммуникативной ситуации для достижения необходимого эффекта общения.

Содержание учебного материала

Понятие о культуре речи

Язык и речь; современный русский литературный язык – высшая форма национального языка. Языковая и речевая личность. Культура речи как 1) область лингвистической прагматики; 2) характеристика нормативных компонентов языка; 3) атрибут личности.

Норма и ошибка в речи

Культура речи и риторика; нормативность и целесообразность речи; монолог и диалог; норма языка и ошибка в речевом употреблении. Тавтология и плеоназм; контаминация как причина речевых недочётов и ошибок. Двусмысленность как речевое явление.

Культура речи и современное состояние русской речи; пути преодоления кризиса. Культура речи – фактор мыслительной культуры.

Орфоэпические нормы русского языка

Орфоэпия и фонетика – лингвистическая наука о звуковой стороне языка. Московская и Ленинградская произносительные традиции. Изменения в произношении слов, обусловленные динамичностью нормы.

Произношение отдельных сочетаний звуков. Фонетические явления, их роль в поддержании языковых норм и адекватного речевого поведения: ассимиляция, диссимиляция, эпентеза, диереза, метатеза; стяжение звуков; ошибки, вызванные неверным функционированием названных фонетических процессов в речи. Особенности произношения слов с твердым-мягким согласным перед [э]; [э] – [о] на месте букв е – ё в некоторых словах русского языка.

Явления аллитерации и ассонанса в достижении речевой действенности и визуализации

Техника речи

Речевой аппарат и его настройка. Качества голоса: благозвучность, тембр, гибкость, полетность, выносливость; выработка индивидуальных речевых особенностей: темпа, тембра, интонационно-выразительных возможностей. Дикция.

Русская акцентология

Ударение, его фонетические компоненты (ударение динамическое, музыкальное, количественное); разноместность и подвижность ударения в русском языке.

Логическое ударение, его роль в коммуникативной валентности сказанного.

Тенденции, намечающие акцентологические изменения

Лексика русского языка в историческом процессе и в современном употреблении

Лексика русского языка. Разделение слов русского языка по происхождению на исконные и заимствованные. История их появления в русском языке. Приметы заимствований из разных языков. Судьба заимствованных слов.

Исторические модификации лексики: устаревшие слова, неологизмы. Окказионализмы.

Специфические явления лексики в синхронном осмыслении. Многозначность, омонимия (омонимы, омофоны, омографы, омоформы), антонимия, синонимия (синонимы идеографические, стилистические и др.). Паронимия как проблема культуры речи.

Лексика ограниченного употребления (территориально – диалектизмы; социально – арго, сленг, табуированная экспрессивная лексика, профессионализмы). Лексика разговорная и просторечная.

Грамматическая правильность русской речи

Основные категории грамматики

Имя существительное: род отдельных слов, склонение и род сложносоставных слов, аббревиатур; особенности в образовании падежных форм, специфика склонения географических названий.

Имя прилагательное: семантические оттенки полных и кратких форм, специфика образования форм степеней сравнения.

Имя числительное: склонение составных числительных (количественных и порядковых); числительные собирательные и возможность их образования.

Местоимение: анафорическое и дейктическое; особенности синтаксиса предложений, исключающие двусмысленность, связанную с употреблением местоимений.

Глагол: специфика недостаточных и избыточных, императива; деепричастие – особая форма глагола: образование форм деепричастий; координированность деепричастия с подлежащим (семантически) и сказуемым (синтаксически).

Предлоги и их грамматически корректное использование в тексте. Функционирование союзов. Частицы, их стилистические и экспрессивные потенциалы. Особенности функционирования звукоподражаний и междометий в речи.

Основные случаи согласования слов в тексте – моделирование, конструирование, объяснение морфологических и синтаксических закономерностей при рассмотрении взаимоотношений между словами.

Стилистические нормы. Стили в русском языке

Понятие о стилистике. Стиль. Языковая основа стиля. Синонимия как основа стилистики. Коммуникативные стили; книжный (высокий), нейтральный, сниженный.

Средства художественной выразительности речи – тропы, речевые фигуры. Речевые недочеты, приобретающие значение при создании эстетически выразительного текста. Взаимоотношения требований нормативности и художественной выразительности.

Языковые черты и жанровые разновидности основных функциональных стилей современного русского языка: научного, официально-делового, публицистического, разговорного, художественного.

Логичность и логика высказывания

Целесообразность речи; условия логичности речи и причины логических ошибок; структура силлепсиса в отношении к логике высказывания. Логические ошибки в речи, их исправление или использование как специального средства художественной выразительности. Логические парадоксы. Логика событий и логика повествования о них (фабула – сюжет).

Точность речи

Точность речи. Точность предметная и понятийная. Речевые ошибки, связанные с неточностью. Точность – средство понимания текста в системе авторских ценностных ориентиров и коннотация. Слово, являющееся носителем новых смыслов, основанных на более точном видении ситуации и речевого поведения. Точность, зависящая от фигур речевой выразительности.

Уместность речи

Уместность речи – ситуативная (ситуационная) и стилистическая. Нарушение стереотипа ожиданий читателя и слушателя с точки зрения точности и уместности речи. Неуместная речь в древних и современных культурах, атрибутированная система табу. Уместность речи в различных ситуациях общения и при различных коммуникативных задачах. Уместность речи как отражение культурно-исторического своеобразия эпохи создания текста. Коммуникативная комфортность, обусловленная уместностью речи; этические нормы и правила речевого взаимодействия с аудиторией (риторический этос и его проявление в культуре общения).

Нормы речевого этикета. Речевой этикет в представлении различных народов. Формулы речевого этикета. Нормы речевого этикета. Из истории речевого этикета.

Действенность речи

Понятие о действенности речи. Условия действенности речи. Параметры действенного выступления. Взаимодействие говорящего и слушающего.

Место кружка «Культура русской речи» в учебном плане

На изучение в 11 классе отведено 34 часа (1 час в неделю).

Результаты освоения курса

Личностные, метапредметные, предметные результаты

Личностными результатами являются:
осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
Метапредметными результатами являются:
владение всеми видами речевой деятельности:
адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
владение разными видами чтения;
способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;
овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами.
Предметными результатами являются:
освоение базовых основ лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;
владение формами обработки информации исходного текста;
умение анализировать языковые явления с точки зрения их соответствия нормам, фиксировать и исправлять нарушения норм, понимать коммуникативно-эстетические возможности лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

осознание эстетической функции родного языка, умение оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Таблица тематического распределения количества часов в 11 классе

№ п/п	Тема	Количество часов	Деятельность Учителя с учетом Программы воспитания
1	**Понятия о культуре речи**	2	Установление доверительных отношений, способствующих позитивному восприятию обучающимися требовани и просьб учителя; использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, через подбор соответствующих тексто для чтения; воспитание любви и уважения к родному языку, уважительного отношения к истории русско традиционной культуры; побуждение школьников соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины самоорганизации
2	**Норма и ошибка в речи. Орфоэпические нормы русского языка**	5	Способствовать процессу духовного развития, формирования нравственных ценностей; воспитыват самостоятельность, развивать коммуникативные навыки
3	**Техника речи**	2	Воспитание толерантности к чужому мнению и личной ответственности за выполнение коллективной работы формирование эмоциональной компетентности
4	**Лексика русского языка в историческом процессе и в современном употреблении**	3	Воспитывать навыки адекватной самооценки работы по заранее оговоренным условиям; формировать волевы качества личности обучающихся: терпеливость, выносливость, доведение работы до конца
5	**Грамматическая правильность русской речи**	6	Эстетически и нравственно воспитывать обучающихся: формировать умение выслушивать собеседника потребность в коллективной и индивидуальной работе; воспитывать стремление достойно противостоят жизненным ситуациям
6	**Стилистические нормы. Стили в русском языке**	11	Включение в урок процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживани позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во врем урока

7	**Логичность и логика высказывания. Точность речи, уместность, действенность**	3	Применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующи познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опы ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командно работе и взаимодействию с другими детьми
8	**Итоговые уроки**	3	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
	Итого:	35	

Тематическое планирование кружка
«Культура речи»
для 11 класса
1 час в неделю, 35 часов в год

№ п/п	**Тема учебного занятия**	**Количество часов**	**Дата по плану/ по факту**	**Деятельность учителя с учетом Программы воспитания**	**Предметные результаты**	**Задания по учебнику**	**Домашнее задание**
	Понятия о культуре речи 2 часа			Установление доверительных отношений, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя; использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через			
1.	Язык и речь; современный русский литературный язык – высшая форма национального языка	1			Осознают речевую культуру как часть общечеловеческой культуры; усвоят, что такое культура языка, культура речи		
2.	Языковая и речевая личность	1			Осознают необходимость стремиться к речевому самосовершенствованию		

				демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, через подбор соответствующих текстов для чтения; воспитание любви и уважения к родному языку, уважительного отношения к истории русской традиционной культуры; побуждение школьников соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации			
	Норма и ошибка в речи. Орфоэпические нормы русского языка 5 часов			Способствовать процессу духовного развития, формирования нравственных ценностей; воспитывать самостоятельность, развивать коммуникативные навыки			
3.	Культура речи и риторика; нормативность и целесообразность речи	1			Усвоят, что такое норма как историческая категория, научатся определять признаки норм		
4.	Тавтология и плеоназм	1			Усвоят понятие речевой избыточности: плеоназм и тавтология. Научатся анализировать примеры и способы исправления плеоназма и тавтологии, исправлять речевые ошибки		

5.	Культура речи и современное состояние русской речи	1			Научатся определять основные качества хорошей речи, соблюдать нормы речевого этикета, работать с текстом, анализировать его с точки зрения языковых норм и требований к качеству речи		
6.	Орфоэпия и фонетика – лингвистическая наука о звуковой стороне языка	1			Научатся различать орфоэпические и фонетические нормы русского литературного языка, владеть навыками правильной устной и письменной речи		
7.	Явление аллитерации и ассонанса. Практическая работа по теме «Норма и ошибка в речи»	1			Усвоят, что такое аллитерация и ассонанс, научатся находить их в тексте и определять роль как средства выразительности		
	Техника речи. Русская акцентология **2 часа**			Воспитание толерантности к чужому мнению и личной ответственности за выполнение коллективной работы; формирование эмоциональной компетентности			
8.	Техника речи	1			Усвоят, что такое техника речи, осознают её необходимость; научатся применять приемы техники речи при чтении художественного текста		
9.	Русская акцентология	1			Познакомятся с разделом языкознания акцентология, научатся анализировать речь с точки зрения её соответствия акцентологическим нормам, фиксировать и исправлять		

					нарушения норм		
	Лексика русского языка в историческом процессе и в современном употреблении 3 часа			Воспитывать навыки адекватной самооценки работы по заранее оговоренным условиям; формировать волевые качества личности обучающихся: терпеливость, выносливость, доведение работы до конца			
10.	Лексика русского языка	1			Расширят представление о лексике русского языка		
11.	Специфические явления лексики	1			Научатся использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова		
12.	Лексика ограниченного употребления	1			Расширят представление о лексике ограниченного употребления (территориально – диалектизмы; социально – арго, сленг, табуированная экспрессивная лексика, профессионализмы).		
	Грамматическая правильность русской речи 6 часов			Эстетически и нравственно воспитывать обучающихся: формировать умение выслушивать собеседника, потребность в коллективной и			

				индивидуальной работе; воспитывать стремление достойно противостоять жизненным ситуациям			
13.	Имя существительное	1			Научатся определять род отдельных слов, склонение и род сложносоставных слов, аббревиатур; усвоят особенности в образовании падежных форм, специфику склонения географических названий		
14.	Имя прилагательное	1			Научатся различать семантические оттенки полных и кратких форм, усвоят специфику образования форм степеней сравнения		
15.	Имя числительное	1			Научатся склонять составные числительные (количественные и порядковые); числительные собирательные и усвоят возможность их образования		
16.	Местоимение	1			Научатся различать анафорическое и дейктическое местоимение; усвоят особенности синтаксиса предложений, исключающие двусмысленность, связанную с употреблением местоимений		
17.	Глагол	1			Усвоят специфику недостаточных и избыточных глаголов, императива; расширят представление о деепричастии как особой форме глагола;		

					научатся образовывать формы деепричастий; координировать деепричастия с подлежащим (семантически) и сказуемым (синтаксически)		
18.	Использование служебных частей речи. Самостоятельная работа по теме «Грамматическая правильность русской речи»	1			Научатся давать объяснение морфологических и синтаксических закономерностей при рассмотрении взаимоотношений между словами (при использовании служебных частей речи)		
	Стилистические нормы. Стили в русском языке 11 часов			Включение в урок процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока			
19.	Понятие о стилистике. Стиль. Языковая основа стиля	1			Усвоят, что такое стилистика, стиль. Познакомятся с синонимией как основой стиля		
20.	Коммуникативные стили: книжный (высокий), нейтральный, сниженный	1			Научатся различать коммуникативные стили: книжный (высокий), нейтральный, сниженный; анализировать тексты с точки зрения стиля		
21.	Средства художественной выразительности: тропы, речевые фигуры	1			Научатся различать тропы, стилистические фигуры и другие средства выразительности; определять их роль в тексте		
22.	Речевые недочеты, приобретающие значение при создании эстетически	1			Научатся находить средства выразительности языка, различать тропы, стилистические фигуры и другие средства		

	выразительного текста				выразительности, определять их роль в тексте, использовать их при создании устного и письменного текста		
23.	Закрепление темы «Речевые недочеты, приобретающие значение при создании эстетически выразительного текста»	1			Научатся отличать собственно речевые недочеты от недочетов, приобретающих значение при создании эстетически выразительного текста		
24.	Взаимоотношения требований нормативности и художественной выразительности	1			Научатся анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать текст, логически верно излагать свои мысли		
25.	Языковые черты и жанровые признаки научного стиля	1			Научатся создавать и редактировать письменные тексты научного стиля с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета		
26.	Языковые черты и жанровые признаки официально-делового стиля	1			Научатся создавать и редактировать письменные тексты официально-делового стиля с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и		

					дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка		
27.	Языковые черты и жанровые признаки публицистического стиля	1			Усвоят основные признаки публицистического стиля, основные качества публичной речи		
28.	Языковые черты и жанровые признаки разговорного стиля	1			Усвоят основные сферы употребления разговорного стиля, признаки		
29.	Языковые черты и жанровые признаки художественного стиля. Практикум «Языковой анализ текста»	1			Усвоят основные признаки художественной речи, ее отличия от других стилей русского языка; научатся осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности		
	Логичность и логика высказывания. Точность речи, уместность, действенность **3 часа**			Применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают			
30.	Логичность и логика высказывания	1			Научатся находить логические ошибки в речи, исправлять их или использовать как		

				обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми	специальное средство художественной выразительности. получать представление о логических парадоксах		
31.	Точность речи, уместность	1			Научатся находить в речи и исправлять речевые ошибки, связанные с неточностью; усвоят, что такое уместность речи в различных ситуациях общения и при различных коммуникативных задачах		
32.	Действенность речи	1			Научатся определять параметры действенного выступления; применять на практике прием взаимодействия говорящего и слушающего		
	Итоговые уроки 2 часа			Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации			
33-34	Зачет по курсу «Культура речи»	1			Научатся на практике применять материал, изученный в курсе, грамотно и целесообразно строить высказывание, устное и письменное		
35.	Итоговое занятие	1			Научатся строить речь в соответствии с языковыми нормами и качествами оптимальной речи (точность,		

					логичность, уместность и т.д.), подчиняя сказанное требованиям этики и специфики ситуации. Исправлять речевые ошибки и недочёты в устной и письменной речи, умея аргументировать свою позицию требованиями современного русского языка, а при необходимости – и фактами исторического языкознания.		

Планируемые результаты

Личностные результаты

У выпускника будет сформировано:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- способности к накоплению опыта эмоционально-ценностного отношения к миру.

Выпускник будет иметь возможность для формирования:

- мотивированности на посильное и созидательное участие в жизни общества;
- заинтересованности не только в личном успехе, но и в благополучии и процветании своей страны.

Метапредметные результаты:

Регулятивные действия:

Выпускник научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;

- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи.

Выпускник получит возможность научиться:

- построению жизненных планов во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ решения.

Познавательные действия:

Выпускник научится:

владеть всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

– адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

– владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

– адекватно воспринимать на слух тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

– извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

– владеть приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

– сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

–определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной, коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

–создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения.

Выпускник получит возможность научиться:

–свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);

- адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни; использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам.

Коммуникативные действия:

Выпускник научится:

- участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;
- находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;
- совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом;
- принимать участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- владеть различными видами монолога и диалога;
- соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы современного русского литературного языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- коммуникативно- целесообразному взаимодействию с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем;
- владению национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

В части речи и речевого общения

Выпускник научится:

- строить речь в соответствии с языковыми нормами и качествами оптимальной речи (точность, логичность, уместность и т.д.), подчиняя сказанное требованиям этики и специфики ситуации;
- исправлять речевые ошибки и недочёты в устной и письменной речи, умея аргументировать свою позицию требованиями современного русского языка, а при необходимости – и фактами исторического языкознания;
- вести себя соответственно понятию языковой (речевой) личности; уметь строить грамотный монолог и участвовать в диалоге, достигая коммуникативного эффекта и, при ситуационном запросе, коммуникативного лидирования;
- грамотно и целесообразно строить высказывание, устное и письменное;
- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения;

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию.

Выпускник получит возможность научиться:

- исключать из своей речи элементы ненормативной лексики и грамматики, умея объяснить, почему целесообразность употребления слова и фразы невозможна вне их нормативной кодифицированности;
- использовать необходимые источники информации для полного и корректного аргументирования или опровержения суждения;
- привлекать лексические и стилистические резервы языка при строении речи; в целях максимально точного и полного изложения мысли приводить в конгруэнтность элементы вербального и невербального общения;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать
её, убеждать.

При работе с текстом

Выпускник научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста;
- писать рефераты.

Выпускник получит возможность научиться:

- составлять конспекты.

В части функциональных разновидностей языка

Выпускник научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями;
- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле.

Выпускник получит возможность научиться:

- принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Список учебно – методической литературы

Лингвистические словари и справочники

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка: Практический справочник. – М., 1989.
2. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. – М., 1986.
3. Вишнякова О.В. Словарь паронимов русского языка. – М., 1984.
4. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Словарь русского языка. – М., 2004.
5. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические нормы / Под ред. Р.И. Аванесова. – М., 1987.
6. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке (для работников печати). – М., 1985.
7. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. – М., 1984.
8. Словарь иностранных слов. – М.: Русский язык, 1989.

Литература

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. Современная риторика. – Ростов н/Д, 1999.
2. Голуб И.Б. Стилистика современного русского языка. – М., 1996.
3. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка: Пособие для учителей. – М., 1978.

4. Кохтев Н.Н. Риторика. – М., 1994.
5. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник-практикум. – М., 2000.
6. Львов М.Р. риторика. – М., 1996.
7. Меркин Б.Г., Смирнова Л.Г. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ. Дидактические и справочные материалы. Тесты. – М., 2018.
8. Поварнин С.И. Спор. О теории и практике спора. – М., 2002.
9. Розенталь Д.Е. Практическая стилистика русского языка. – М., 1987.
10. Русский язык и культура речи: Практикум / Под ред. проф. В.И. Максимова. – М., 2000.
11. Русский язык и культура речи / Под ред. проф. В.И. Максимова. – М., 2000.
12. Соколова В.В. Культура речи и культура общения. – М., 1995.

Адрес публикации: https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/468490-rabochaja-programma-kruzhka-kultura-rechi-11-