

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Приморского края
Администрация Дальнереченского городского округа
МБОУ «СОШ № 5»

РАССМОТРЕНО на педагогическом совете МБОУ «СОШ № 5» Протокол № 10 от «04» августа 2023 г.	«УТВЕРЖДЕНО» Директор МБОУ «СОШ №5» Летовальцева С.Ю. Приказ № 76-А от «04» августа 2023 г.
--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Кукольный театр»
на 2023-2024 учебный год

для 3 классов

Составитель: Медведева Л.В.
учитель начальных классов

г. Дальнереченск, 2023

1. Пояснительная записка

1.1 Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию. Кукольный театр - одно из самых любимых зрелищ детей. Он привлекает детей своей яркостью, красочностью, динамикой. В кукольном театре дети видят знакомые и близкие игрушки: мишку, зайку, собачку, кукол и др. - только они ожили, задвигались, заговорили и стали еще привлекательнее и интереснее. Необычайность зрелища захватывает детей, переносит их в совершенно особый, увлекательный мир, где все необыкновенно, все возможно. Эмоционально пережитый спектакль помогает определить отношение детей к действующим лицам и их поступкам, вызывает желание подражать положительным героям и быть непохожими на отрицательных. Увиденное в театре расширяет кругозор детей и надолго остается у них в памяти: они делятся впечатлениями с товарищами, рассказывают о спектакле родителям. Такие разговоры и рассказы способствуют развитию речи и умению выражать свои чувства. Первые попытки сыграть героев сказок расширяют представление детей о достоверности в театре. Играть так, чтобы тебе поверили, оказывается трудно. Так формируется база для интереса к обучающим заданиям, в процессе которых основной упор делается на игры со словом, с текстом, подтекстом. Разработанная программа рассчитана на полный курс обучения детей и адаптирована для учащихся средней школы.

Адресат программы: учащиеся 9 – 11 лет, обучающиеся МБОУ «СОШ № 5»

Особенности организации образовательного процесса

Режим занятий: 1 академический час, 1 раз в неделю.

Срок обучения по программе: 1 год, 34 часа в год.

1.2 Цель и задачи программы

Цель рабочей программы.

Эстетическое воспитание школьников на основе создания атмосферы радости детского творчества и сотрудничества.

Задачи программы:

воспитывать доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками, уважение к труду взрослых и детей, бережное отношение к куклам, декорациям, реквизиту, костюмам. Поддерживать стремление детей к самостоятельности;

развивать и совершенствовать творческие способности детей, способность анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы, развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа;

учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими действиями. активизировать ассоциативное и образное мышление.

1.3 Содержание программы внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

Формы организации: Игра, беседа, рассказ, моделирование, коллективная работа, актёрский тренинг, инсценирование.

Учебный план

3 класс (34 часа)

Вводное занятие. Беседа. (1 час)

Кукольный театр. Рассказ.
Кто трудится в театре. Беседа.
Просмотр и обсуждение спектакля. Коллективная работа.
Выбор пьесы для спектакля. Чтение по ролям. Актёрский тренинг.
Отработка чтения каждой роли, репетиция за столом. Актёрский тренинг.
Беседа по охране труда. Изготовление кукол и бутафории. Беседа. Моделирование
Обучение работе над ширмой, чтение каждым кукловодом своей роли. Игра.
 Коллективная работа.
Генеральная репетиция пьесы. Инсценирование.
Показ пьесы детям, родителям. Инсценирование.
Театры города Новосибирска. Беседа.
Выбор пьесы для спектакля и чтение по ролям. Коллективная работа.
Чтение пьесы по ролям за столом. Коллективная работа.
Изготовление бутафории и кукол для пьесы. Беседа. Моделирование.
Заучивание текста наизусть. Репетиция пьесы. Коллективная работа.
Репетиция пьесы над ширмой. Игра. Инсценирование.
Распределение технических обязанностей по спектаклю. Коллективная работа.
Генеральная репетиция. Инсценирование.
Показ пьесы детям, родителям. Инсценирование.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Дата		Количество часов
		план	факт	
1	Вводное занятие.			1
2	Здравствуй, театр!			1
3	Роль театра в культуре.			1
4	Инсценировка отрывка сказки «Бременские музыканты»			2
5	Инсценировка отрывка сказки «Бременские музыканты»			1
6	В мире пословиц.			2
7	Виды театрального искусства			2
8	Правила поведения в театре			1
9	Кукольный театр.			1
10	Кукольный театр.			1
11	Кукольный театр.			1
12	Театральная азбука.			1
13	Театральная игра «Маски».			1
14	Инсценирование сказки «Три поросенка»			2
15	Инсценирование сказки «Три поросенка»			1
16	Инсценирование сказки «Три поросенка»			1
17	Театральная игра			1

18	Основы театральной культуры			2
19	Инсценирование народных сказок о животных. «Зимовье зверей»			2
20	Инсценирование народных сказок о животных. «Зимовье зверей»			2
21	Инсценирование народных сказок о животных. «Зимовье зверей»			2
22	Чтение в лицах стихов русских поэтов			2
23	Театральная игра			3

1.4 Планируемые результаты

В результате реализации рабочей программы курса внеурочной деятельности при получении основного общего образования у обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные и универсальные учебные действия как основа умения учиться и самосовершенствоваться.

Личностные УУД:

готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки учащихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД:

- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха.

Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность, работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Познавательные УУД:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Ученик научится:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;

- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния.

Ученик получит возможность научиться:

Уметь действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.

Уметь произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие.

Знать и четко произносить в разных темпах скороговорки.

Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

Уметь читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.

Уметь составлять диалог между сказочными героями.

2 Организационно-педагогические условия

2.1 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: проектор, интерактивная доска, фонограммы музыкального сопровождения

2.2 Методические материалы и литература:

Безымянная, О. Школьный театр [Текст] / О. Безымянная. – М.: Рольф, 2001. Еценко, В. Г. Кукольный театр в школе [Текст] / В. Г. Еценко. – Новосибирск: Издательская компания «Лада», 2001

Начинающим актёрам [Текст] / ред.-сост. Л. И. Жук. – Минск: ООО «Красико-Принт», 2002.

Поляк, Л. Я. Театр сказок [Текст] / Л. Я. Поляк. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.