МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Приморского края
Администрация Дальнереченского городского округа
МБОУ «СОШ № 5»

РАССМОТРЕНО на педагогическом совете МБОУ «СОШ № 5» Протокол № 10 от «04» августа 2023 г.	«УТВЕРЖДЕНО» Директор МБОУ «СОШ №5» _____Летовальцева С.Ю. Приказ № 76-А от «04» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Кукольный театр»
на 2023-2024 учебный год

для 1 классов

Составитель: Мезенцева О.Б.
учитель начальных классов

г. Дальнереченск, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности общекультурного направления студии "Кукольный театр" для 1 класса разработана на основе авторской программы Григорьева Д.В, Куприянова Б.В. «Программы внеурочной деятельности», М.: Просвещение, 2011г, соответствующей требованиями Федерального государственного стандарта начального образования второго поколения. Программа рассчитана на 0,5 часа в неделю, 17 часов в год, предназначена для детей 6 – 7 -и лет (1 класс).

Актуальность программы заключается в деятельном подходе к воспитанию, образованию и развитию ребенка средствами кукольного театра. Театрализованная деятельность – сложный феномен человеческой активности. Она является неисчерпаемым источником развития эмоций и чувств, средством приобщения ребенка к духовным ценностям. Сила воздействия театрализованной деятельности на ребенка огромна, ее педагогические возможности - неисчерпаемы. Исполняя ту или иную роль, ребенок переносится в иную плоскость бытия, иное пространство и время, перевоплощая, наделяется новыми качествами, приобретает новые возможности, проживает другую жизнь, приобретает новый опыт.

Основные цель - развитие творческих способностей детей средствами кукольного театрального искусства.

Данная цель реализуется через решение следующих ***задач***:

- реализация творческого потенциала личности воспитанников;
- систематическое и целенаправленное развитие зрительного восприятия, пространственного мышления, фантазии, речи детей;
- знакомство с основами кукольной театрализации (театральная игра и актёрское мастерство, приёмы кукловождения, сценическое движение, сценическая речь, декорации);
- развитие художественного и ассоциативного мышления;
- обогащение эмоционально-образной сферы;
- формирование художественных предпочтений, этических, эстетических оценок искусства, природы, окружающего мира;
- формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- развитие коммуникативной культуры детей;
- формирование у детей представления об искусстве, как высшей форме общения;
- формирование отношения к спектаклю, как к произведению искусства, способному изменить мир;
- формирование потребностей проявлять интерес к народному творчеству, показать лучшие традиции русского народа, помочь воспитанникам глубже освоить свой край, его культуру и историю на примере изучения традиций русского кукольного театра;
- создание условий для проявления творческой активности, воспитание ответственности и творческой дисциплины.

Деятельность организуется во внеурочное время, но тесно связана с уроками окружающего мира, изобразительного искусства, технологии, литературного чтения и основывается на следующих **принципах:**

- **включение учащихся в активную деятельность;**
- **связь теории с практикой;**

- **учёт возрастных особенностей;**
- **сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности;**
- **целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному);**
- развитие навыков восприятия и анализа при просмотре и обсуждение пьес, спектаклей, фильмов.

Содержание программы в 1 классе:

1. Мастерская тела

   Жесты. Мимика. Телодвижения. Основные группы мышц. Ритмопластика.
2. Общение.

   Словесное и несловесное общение. Речевые ситуации. Средства общения.
3. Речевые жанры

   Текст. Виды текстов. Сказка. Чтение по ролям. Кукольный театр.

Основные направления

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи - учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи - развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи - познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Задачи - учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито,

удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

На занятиях обучающиеся знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства. Для приобретения школьниками социальных знаний, понимания социальной реальности организуется культпоход в театр, музей, выставочный зал. Учащиеся выполняют коллективные и индивидуальные творческие работы.

Планируемые результаты освоения программы в 1-ом классе

Обучающиеся должны знать:

- ✓ средства общения;
- ✓ виды текстов;
- ✓ понятия: «жесты», «мимика», «телодвижения»;
- ✓ виды театра;
- ✓ **словарь театральных терминов: афиша, инсценировка,** премьера, , антракт, реплика, программка, аплодисменты, бис, грим, мимика, пантомима.
- ✓ знать театральную терминологию и культуру зрителя.

Обучающиеся должны уметь:

- ✓ использовать средства общения;
- ✓ правильно распределять дыхание в речи;
- ✓ правильно использовать телодвижение, мимику, жесты;
- ✓ регулировать громкость, темп речи;
- ✓ запоминать заданные педагогом мизансцены.
- ✓ произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- ✓ произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- ✓ читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;.
- ✓ строить диалог с партнером на заданную тему;
- ✓ владеть навыками кукловождения;
- ✓ уметь работать в коллективе и согласовывать свои действия с другими.

Обучающиеся получат возможность научиться:

— направлять свою фантазию по заданному руслу;
— образно мыслить;
— концентрировать внимание;
— ощущать себя в сценическом пространстве;
— приобрести навыки:
✓общения с партнером (одноклассниками);
✓элементарного актёрского мастерства;
✓образного восприятия окружающего мира;
✓адекватного и образного реагирования на внешние раздражители;
✓коллективного творчества.

Результаты внеурочной деятельности распределяются по трём уровням:

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых

формах поведения в обществе и т.п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Второй уровень результатов – формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного социального действия

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки проведения
1.	Знакомство детей с различными видами театров (настольный картонный театр; театр на пяти пальцах; театр мягкой игрушки; сценические постановки)	Беседа (показ презентации с различными видами театров).		
2.	Образ персонажа	Учить детей интонациями и жестами передавать характерный образ персонажа (медведь, лиса, заяц)		
3.	Ложковый театр	Изготовление персонажей используя модель ложкового театра		
4.	Сказка в стихах «Теремок» автор Лора Поляк	Герои сказок, создание образов. Репетиция сказки		
5.	Сказка в стихах «Теремок» (авт.Л.Поляк)	Инсценировка сказки с использованием изготовленных кукол.		
6.	Театральный словарик Упражнения на развитие пальцев рук (мелкой моторики).	Знакомство с понятием: инсценировка. Инсценировка пальчиками стихотворений		
7.	Настольный картонный театр (сказка «Репка»)	Изготовление персонажей используя модель настольного		

		картонного театра		
8.	Настольный картонный театр(сказка «Репка»)	Изготовление персонажей используя модель настольного картонного театра. Репетиция сказки.		
9.	Сказка в стихах «Репка» (авт.Л.Поляк)	Инсценировка сказки с использованием кукол.		
10.	Пальчиковый театр	Изготовление персонажей используя модель пальчикового театра		
11.	Пальчиковый театр	Изготовление персонажей используя модель пальчикового театра. Репетиция сказки.		
12.	Русская народная сказка «Колобок»	Инсценировка сказки с использованием кукол		
13.	Сказка О.Емельяновой «Рукавичка»	Анализ содержания сказок. Работа над образами. Репетиция.		
14.	Сказка О.Емельяновой «Рукавичка» Театральный словарик	Показ спектакля. Знакомство с понятиями: антракт, аплодисменты, бис.		
15.	Театр масок. Изготовление масок и возможных декораций	Демонстрация различных масок и примеров их изготовления. Работа над образами и разучивание ролей.		
16.	Игра – драматизация	Постановка спектакля.		
17.	Работа в группах	Простейшие этюды-импровизации по сюжету произведения. Чтение сказки В. Сутеева «Под грибком»		

Перечень учебно-методического обеспечения.

1. Григорьев Д.В, Куприянов Б.В. «Программы внеурочной деятельности», М.: Просвещение,
2011г

2. А.А.Кияновский, С.Н. Санько «Школьный театр в начальной школе» М. Чистые пруды.2007
3. Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2, 3,4 класс. – М.: Баласс, 2004г.
4. Лебедева Г.Н. Внеклассные мероприятия в начальной школе. – Москва, 2008 г.
5. Калинина Г.В. Давайте устроим театр. – Москва, 2007 г.
6. Я познаю мир. Театр. Детская энциклопедия.- М., 2002г.