МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерства образования Приморского края
Администрации Дальнереченского городского округа
МБОУ «СОШ № 5»

«УТВЕРЖДЕНО»
Директор МБОУ «СОШ №5»
_____ С.Ю. Летовальцева
Приказ № 76-А от «04» августа 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

Базовый уровень

на 2023-2024 учебный год.

Возраст учащихся 9-12 лет,

Срок реализации программы 1 год.

Составитель :Панкратова М. П.

учитель начальных классов

г. Дальнереченск, 2023 г.

Раздел №1 Основная характеристика программы.

1.1 Пояснительная записка

Ручное вязание — один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства, возраст которого около пяти тысячелетий. Основы его заложили кочевники бедуины.

Попав в Европу, искусство вязания оставалось поначалу привилегией мужчин. Благородные рыцари, вернувшись с турнира и сняв латы, не считали зазорным проводить длительные зимние вечера в своих замках за вязанием. С XIII века во Франции вязание становится уже весьма доходным занятием. Стать вязальщиком было совсем не просто. Учеников набирали из наиболее смышлёных мальчиков, которые 6 лет постигали секреты будущей профессии.

Веками отточенное мастерство вязания крючком актуально и по сей день. Владение им даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки, скатерти, шторы, одежду и элементы её украшения.
Благодаря возможности применения разнообразных ниток и выполнения изысканных моделей вязание крючком стало любимым занятием многих. Научиться вязать крючком проще, чем спицами.

Программа «Умелые ручки », являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение учащимися основными приёмами и техникой вязания крючком. Обучение по данной программе способствует адаптации обучающихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. Программа разработана на основе типовой программы И.Т. Коваленко и К.Н. Ахметовой для государственных внешкольных учреждений, с учётом учебных стандартов общеобразовательных обучению допускаются все желающие ,школ России, программы образовательной области «Технология». Программа составлена на основании нормативно-правовых документов, Федеральный закон Р.Ф. от29.12 .2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (с изменениями и дополнениями), Приказ Министерства Просвещения РФ от 9 ноября 2018г №196 « Об утверждении Порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам «. Данная рабочая программа разработана на основе ФТОС НОО , методического конструктора. «Внеурочная деятельность школьников « (авторы Д.В. Григорьев , П.В. Степанов) Москва « Просвещение « 2010г Примерные программы внеурочной деятельности (начальное и основное образование) под редакцией В.А. Горского, Москва « Просвещение 2011 год.

Актуальность программы.

Определяется востребованностью и особой популярностью простых техник вязания крючком, спицами доступных для освоения каждому, а также возможностью создавать своими руками неповторимые и уникальные изделия, отвечающие требованиям моды и индивидуальному вкусу «художника.» Представленная программа сориентирована на активное участие в процессе её основания. Программа актуальна, так как она обеспечивает содержательную приемственность в основной средней школе.

Направление программы: художественная.

Уровень усвоения: базовый.

Адрес программы учащиеся 9-12 лет , обучающиеся МБОУ «СОШ № 5 .

Особенности организации образовательного процесса.

К обучению допускаются все желающие .

Минимальное количество обучающихся в группе 15 человек .

Режим занятий: 1 академический час,1 раз в неделю.

Срок обучения по программе :1 год, количество часов в год -34

1 .2 Цели и задачи программы.

Заключается в обновлении принципов комплектовании материала, включающего художественное проектирование и моделирование различных вязаных изделий, в том числе, на православную тематику, которое формирует и развивает образное, конструктивное и аналитическое мышление, воображение, зрительную память, то есть способствует разностороннему развитию детей.

В программе используются меж предметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая тему «Основы материаловедения», обучающиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения, естествознания, биологии, физики, химии. При выполнении схем вязания, эскизов изделий, работе над орнаментом, определении плотности вязания, расчёте петель применяются знания из областей черчения, рисования, математики. Знание народных обычаев и традиций, полученное на уроках истории, позволит обучающимся более трепетно относиться к тому, что было создано руками наших предков.

Цель программы - нравственно-эстетическое воспитание детей в процессе обучения основам вязания крючком, спицами.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей и развитием художественного вязания;
- обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
- научить чётко выполнять основные приёмы вязания;
- обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Развивающие:

- развить образное мышление;
- развить внимание;
- развить моторные навыки;
- развить творческие способности;
- развить фантазию;
- выработать эстетический и художественный вкус.

Воспитательные*:*

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;

- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам

1.3.Календарно-тематическое планирование

1.3 Содержание программы. Учебный план базового уровня.

Название раздела «Умелые ручки» количество часов – 34

№	Тема	Всего	В том числе	
			Теор.	Практ.
1.	Вводное занятие. Вязание крючком и спицами .Т.Б при вязании. ды декоративно-прикладного искусства. История	1	1	1
2.	Основы материаловедения. История вязания. Инструменты и материала. Образование 1 петли. Цепочка из воздушных петель. Набор петель при вязании на двух спицах.	4	1	3
3.	Простые приёмы работы с пряжей .Способы накида Условные обозначения. Упражнения. Начало и конец ряда, петли подъема .Набор петли при вязании на двух спицах. Начало ряда. Технология выполнения изнаночных петель. Кромочные петли. Технология выполнения лицевых петель.	5	1	4
4.	Основные приемы вязания Крючком спицами .Способы накида. Условные обозначения. Технология выполнения. Способы убавления, прибавления и закрепления.	2	2	2
5.	Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом 20 петель *10 см .Шалевое вязание, лицевая гладь. Вывязывание образцов.	4		4
6.-7	Практическая работа . Основы вязания.	1	1	
8	Набор петель крючком .Вывязывание крючком ленточки.	1	1	1
9	Квадрат. Понятие о цвете, композиция. Прихватка.	1	1	2
10-12	Изготовление прихватки. Элементы украшения (цветы , листочки , ягодки .и т.д).Практическая работа.	3		3
13-14	Понятие о цвете., композиции. Виды косметичек .Практическая работа	5	1	5
15.	Виды украшении. Элементы украшения .(.бусинки	1		1
16-18	Вязание крючком. Выбор и разбор простейших схем .Практическая работа. Вязание крючком	1		1
19-22	Вязание по кругу. .Расчет петель. Схемы вязания (носки , рукавицы , юбки и т.д.)	1		1

23-25	Вязание цветов ».Узор зигзаг» Убавление и прибавление петель, столбиков. Практическая работа.	4		4
2 6-30	Вязание и выкроики изделии для кукол. (Шарфа, шапки, носок и т.д).Практическая работа	1		-
31-33	Вязание картин .Схемы вязания Подборка рисунка, цвета. Приемы присоединения к полотну нити.	3	3	3
34	Итоговое занятие. Выставка работ учащихся	34	11	34

1.4.Содержание учебного плана.

Учебный план базового уровня .

1 Тема : Вводное занятие.

Теоретические сведения. Знакомство педагога с детьми. Объединение «Умелые ручки». Цели и задачи первого года обучения. Информация по организации работы творческого объединения, рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Мероприятия по сплочению коллектива.

2 Тема : Основы материаловедения.

Теоретические сведения. Введение в курс. Сообщение педагога о различных видах декоративно-прикладного искусства. Ознакомительная лекция по истории вязания. Рассказ о значении вязания в современной жизни. Общие сведения о нитках. Классификация ниток. Сведения о свойствах ниток, применяемых для вязания. Виды волокон (натуральные и химические). Виды и применение химических волокон. Качества и свойства изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна. Свойства трикотажного полотна. Сведения о стирке изделий.

Практическая работа. Составление коллекции ниток с подписями под ними (вида ниток и сырья, из которого они изготовлены). Определение состава ниток органолептическим путём и по цвету пламени.

3 Тема : Простые приемы работы с пряжей.

Теоретические сведения. Сведения о витом шнуре, кистях, помпоне. Сведения о применяемых нитках. Информация о подручных средствах.

Практическая работа. Изготовление шнура, кисти, помпона. Разноцветные украшения. Сувениры и игрушки из помпонов.

4 Тема: .Основные приемы вязания крючком.

Теоретические сведения. Общие сведения о вязании крючком. Сведения о крючке, о пряже. Положение рук во время работы. Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.

Практическая работа. Отработка приемов вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом. Вязание образцов.

5.Тема : Вязание по кругу. Изготовление кошелька.

Теоретические сведения. История возникновения сумок и кошельков. Вязание по принципу «вязание по кругу» Зарисовка схемы для выполнения круга.

Практическая работа. Вывязывание круга по схеме. Вязание и оформление кошелька.

6-7 Тема :.Основы цветоведения .Практическая работа

Теоретические сведения. Понятие о цвете. Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. Теплые и холодные цвета, ахроматические и хроматические. Цветовой спектр. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета. Символическое значение цвета.

Практическая работа. Изображение колориметрического круга с обозначением основных, двойных (составных) цветов. Определение наиболее удачных цветовых сочетаний.

8 Тема : Прибавление и убавление петель. Изготовление игрушек.

Теоретические сведения. История возникновения игрушки. Троице-Сергиевский музей игрушки. Анализ образцов игрушек и карандашниц. Выбор ниток. Правила вязания игрушек. Зарисовка схем вязания различных типов конечностей, деталей для оформления мордочки. Составление эскизов. Последовательность выполнения игрушек.

Практическая работа. Вязание образца, расчёт петель. Вывязывание основы и деталей игрушки. Прибавление и убавление петель. Вязание по словесному описанию. Сборка и оформление изделий.

9 Тема :.Сувениры к Новому году

Теоретические сведения. История сувенира и его назначение. Анализ моделей. Зарисовка схем выполнения закладки в книгу, футляра для очков. Подбор крючка и спиц ,ниток.

Практическая работа. Расчет петель. Прибавление и убавление петель. Вязание по словесному описанию. Сборка сувенира. Оформление готового сувенира.

10-12 Тема: .Вязание полотна квадратной формы. Изготовление прихватки.

Теоретические сведения. Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания: воздушных петель и столбиков. Зарисовка схемы для выполнения прихватки.

Практическая работа. Вывязывание образца по схеме. Расчет петель для определения размера квадратной прихватки. Вязание и оформление прихватки.

13-14 Тема : Виды косметичек.

Теоретические сведения. Построение чертежа изделий, выбор узора. Убавление и прибавление столбиков и мотивов. Зарисовка схем выполнения узоров.

Практическая работа. Вязание образца и расчет петель. Вывязывание и оформление изделий.

15 Тема :.Виды украшении. Элементы украшении.

Теоретические сведения. Особенности вязания, сумки-кисета и сумок с донышком в форме прямоугольника, овала, круга. Сумки из отдельных мотивов. Зарисовка схем узоров.
Практическая работа. Вязание образца, расчет петель. Вывязывание сумки, оформление ее, выполнение застежки. Вязание узоров и мотивов.

16-18 Тема :.Узоры « Зигзагом « Вязание крючком. Практическая работа.
Теоретические сведения. История сувенира и его назначение. Анализ моделей. Зарисовка схем выполнения закладки в книгу, футляра для очков. Подбор крючка и спиц ,ниток.
Практическая работа. Расчет петель. Прибавление и убавление петель. Вязание по словесному описанию. Сборка сувенира. Оформление готового сувенира.

19- 22 Тема :.Филейная сетка. Схемы вязания. Вязание по кругу.
Теоретические сведение. Вязание по схеме. Составление схемы узора.
Практическая работа. Вязание изделий и (салфеток ,носки , юбки) филейной сеткой.

23-25 Тема : Вязание цветов.
Теоретические сведения. Вязание по схеме, анализ образцов. Правила вывязывания элементов растительного орнамента. Зарисовка схем цветков, соцветий, листьев, плодов.
Практическая работа. Вывязывание элементов растительного орнамента.

26-30 Тема : Вязание выкройки для кукол.

Теоритические сведения. Вязание выкройки .Схемы вязания, составление узора.

Практическая работа. Вязание изделии.

31-33 Тема: Создание картин

34.Тема :.Итоговое занятие .Выставка образцов.

1.5. Планируемые результаты.

-Регулятивные:

Предвосхищать результаты, активно воспринимать предложение учителя .родителя и других людей по исправлению допущенных ошибок ..Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.

- Коммуникативные:

Ставить вопросы, обращаться за помощью: формировать свое затруднение, предлагать помощь и сотрудничество.

-Познавательные:

Определять цели, функции участников, способы взаимодействии: договорится о распределении функции и ролей в совместной деятельности ,формировать собственное мнение и позицию, координировать и принимать разные позиции во взаимодействии.

Сравнивать и формировать проблемы:

-узнавать, называть и определять объекты в том числе с помощью ИКТ ,заполнения опорных схем.
В результате прохождения программы материала к концу учебного года обучающиеся должным знать и уметь.

Раздел №2 Организационно педагогические условия.

2.1 Условия реализации программы.

Для организации учебного воспитательного процесса имеется кабинет, отвечающий санитарно-гигиеническим нормам и требованиями.

Материально- техническое обеспечивание:

1) Мультимедийный проектор - 1 шт
2) Экран -1 шт

Методические материалы.
Программа основана на педагогических технологиях индивидуализации и группового обучения. Индивидуализация обучения предлагает групповые технологии – занимают важное место в воспитательном процесс.

2.4 Календарно- учебный график.

1	Этапы образовательного процесса	1год
2	Продолжительность учебного года, недели.	34
3	Количество учебных дней	34
4	Продолжительность учебных периодов	01.09.2023 – 29.12.2023 09.01.2024 – 20.05.2024
5	Возраст детей, лет.	9-12 лет
6	Продолжительность занятия, час.	1 академический час (45 минут)
7	Режим занятия	1 раз / нед.
8	Годовая учебная нагрузка, час	34

2.5 Календарный план воспитательной работы.

Проводимые мероприятия	Сроки
1) Беседа о правилах поведения во время занятии . Проведение инструктажа по Т.Б.	В течение года
2) Организация взаимопомощи в учебе	На каждом занятии.
3) Беседа « Правильная осанка- залог здоровья».	В течение года на каждом занятии.

4)Организация минуты отдыха на учебных занятиях.	В течение года на каждом занятии.
3) Представление достижении; результатов.	В течение года.

2.6 Условия реализации программы

1.Правила техники безопасности при работе с крючками, швейными иглами, булавками, ножницами, электрическим утюгом.

2.Наличие инструментов: вязальные крючки различной толщины, ножницы, швейные иглы, булавки, сантиметровая лента, электрический утюг; гладильная доска.

3.Наличие материалов: пряжа и нитки разной толщины и цветов, фурнитура, калька, миллиметровая бумага, акварельные краски.

4.Специальная литература.

5.Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: таблица «Основные приёмы вязания», схемы изделий, инструкционные карты, образцы вязания, изделия, дидактические карточки, коллекции ниток.

4. Список литературы

1. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. - М.: «Просвещение», 2023

2. Столярова А. М. Вязаная игрушка. – М. 2019 г.

3. Бондаревская Е.В. Ценностные основания личностно-ориентированного обучения// Педагогика. 2015. №7.

4. Жарова Л.В. Учить самостоятельности. - М.: «Просвещение», 2014

5. Конышева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования. – М., 2015.

6. Котова М.Б., Шиянов Е.Н. Становление и развитие гуманистической педагогики. - Ростов-на-Дону, 2016.

7. Программа образовательной области «Технология». - М.,2016.

8. Максимова М.В. Азбука вязания. - М., 2017.

9. Максимова М., Кузьмина М. Вязание крючком. – М., 2016.

10. Технология: Учебник для учащихся общеобразовательной школы (вариант для девочек). Под ред. Симоненко В.Д.- М.,2013.

11 Балашова М.Я., Глекель С.А. Техника ручного вязания. - Минск, 2016.

12. Белая Н.П. Кружевная ностальгия. – Минск, 2014.

13 Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 2017.

14 Власова А.А. Вязание от умения к мастерству. – С-Пб., 2017.

15 Для тех, кто вяжет. Сост. Киреева Л.Ю. - СПб., 2016.

16. Ерёменко Т.И. Кружок вязания крючком. – М., 2014.

17 Павлович С.С. Узоры вязания на спицах и крючком. - Минск,2013.