

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Приморского края
Администрация Дальнереченского городского округа
МБОУ «СОШ №5»

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «СОШ №5»
Летовальцева С.Ю.
Приказ №52-А от «12» 07 2022 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»
Базовый уровень
на 2022-2023 учебный год
Возраст учащихся 9-10 лет
Срок реализации программы 1 год

Составитель:
Шевченко Ольга Андреевна
учитель начальных классов

г. Дальнереченск, 2022 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы.

1.1 Пояснительная записка.

1.2 Цели ,задачи, ожидаемые результаты.

1.3 Содержание программы

1.4 Планируемые результаты.

Раздел 2. Комплекс организационно –педагогических условий.

2.1 Условия реализации программы.

2.2 Календарный учебный график.

2.3 Формы аттестации.

2.4 Оценочные материалы.

2.5 Методические материалы.

2.6. Календарный план воспитательной работы

2.7. Список литературы

Раздел 3 Приложения .

Раздел №1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в кружке «Умелые ручки» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей. В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

Программа составлена в соответствии с федеральным законом от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» РФ, приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Новизна программы заключается в приобщение обучающихся к художественному и ручному труду и развитию творческих способностей исследовательского характера, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему

Актуальность программы, состоит в том, что соответствует различным потребностям детей и их родителей, т.к. ориентирована на разный уровень подготовленности обучающихся приходящих на занятия кружка . Гибкость и многоуровневая структура программы позволяет заниматься в объединении младшим школьникам, имеющим различный уровень развития, проблемы со здоровьем и в тоже время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки одарённым и талантливым обучающимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития. Программа является «зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями.

Отличительные особенности программы в том, что она позволяет параллельно осваивать несколько направлений декоративно-прикладного искусства (изонить, квиллинг, мозаика, работа с бросовым материалом), что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся, чем типовая программа по одному виду деятельности.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т. е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание

трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работа в кружке спланирована так, чтобы она не дублировала программный материал по технологии. Занятия расширяют и углубляют сведения по работе с природным материалом, с бумагой и картоном, цветными нитками, позволяет освоить новую технику – декупаж ,квиллинг. Работа кружка организована с учётом возрастных особенностей детей.

Характеристика программы

Тип- дополнительная образовательная программа

Направленность- художественно- эстетическая.

По возрастному принципу- 9-10 лет .

По масштабу действия – учрежденческая.

По срокам реализации -1 год.

Уровень освоения- стартовый.

Условия набора в кружок «Умелые ручки»:

Набор в группу проводится по желанию и интересам детей, без какой-либо специальной подготовки. Набор свободный при отсутствии врачебных противопоказаний, при наличии

заявления от родителей.

Регулярность проведения занятий – 34 недели по 2 академических часа (итого 68 часов).

Форма занятий: групповая и индивидуальная .В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т. д.);

наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

групповой – организация работы в группах;

индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем

1.2 Цели и задачи общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые ручки»

Цель программы: Создание условий для развития творческих, художественно -конструкторских способностей учащихся, формирования духовно – нравственной культуры, средствами декоративно прикладного творчества.

Задачи программы:

1. В сфере личностных компетенций:

- привить стремление к расширению знаний в области декоративно - прикладного искусства,
- воспитать трудовую культуру, усидчивость, терпение,
- воспитать аккуратность, ответственность, осознанный подход к работе,
- развить коммуникативные умения и навыки,
- привить любовь к ручному труду,
- развить творческие способности и потребность в самореализации.
- привить интерес к культуре, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца,

взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;

- привить основы культуры труда;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
- воспитать уважительное отношение к результатам труда;
- привить интерес к творческой и досуговой деятельности;

2. В сфере метапредметных компетенций:

- уметь достигать поставленной цели;
- уметь высказывать свое мнение;
- уметь контролировать свою деятельность по результату и по процессу;
- уметь видеть указанную ошибку и справлять её по указанию педагога;
- уметь взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками в группе и педагогом;
- уметь задавать вопросы, отвечать на вопросы, обращаться за помощью;

3. В сфере предметных компетенций:

• сформировать знания по истории развития техник: аппликация, орнамент, мозаика, коллаж и др., как разновидности декоративно - прикладного творчества.

• ознакомить с приемами и способами работы, с такими материалами как: бумага, картон, природный и синтетический, пластилин, и др.

- обучить умению составлять эскизы, узоры, схемы, чертежи, изображения предметов,
- пробудить стремление создавать предметы декоративно-прикладного творчества по собственному замыслу,
- сформировать навыки аранжировки и составления композиции.

4. В сфере межпредметных компетенций:

- расширить кругозор в области традиционного народного искусства,
- ознакомить детей с правилами по технике безопасности при работе с инструментами,

- обучить навыкам работы с оборудованием,
- развить координацию движений, мелкую моторику и сенсорику пальцев,
- научить применять полученные навыки дизайна в быту,
- закрепить и расширить знания и умения в предметных областях: окружающего мира, математики, технологии

1.3 Содержание программы .

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Принципы, лежащие в основе программы:

доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К. Д. Ушинский);

демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);

«от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В программе прослеживаются связи со школьными образовательными предметами:

Технология — расширение и углубление сведений по работе с бумагой и картоном, тканью, пластилином, а также по работе с другими материалами, совершенствование навыков и умений, получаемых детьми на уроках технологии.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

Русский язык – развитие устной речи в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется

дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению

художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия: квиллинг, декупаж, мозаика.

Работа с природным материалом. В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность. Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным

миром, учится бережно относиться к окружающей среде. Изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов. Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов.

Декупаж.

Декупаж (Decourage или décourage) это искусство украшения предметов путем наклеивания вырезок цветной бумаги в сочетании со специальными эффектами такие как раскрашивание, вырезание, покрытие сусальным золотом и прочие. Обычно какой-либо предмет как например небольшие коробки или мебель покрывается вырезками из журналов и/или специально произведенной бумагой. Предмет для декупажа покрывается лаком (часто несколькими слоями) до тех пор, пока не исчезнет «стык» и результат не будет выглядеть как роспись или инкрустация. При традиционном методе может использоваться до 30-40 слоев лака, которые затем шлифуются до полной гладкости.

3. Работа с тканью и бросовым материалом

4. Квиллинг- бумагокручение — искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Готовым спиралькам придаётся определенная форма, из которых изготавливается целая композиция. Квиллинг используется для изготовления открыток, статуэток, настенных панно и другого декора.

1.4 Планируемые результаты.

К концу обучения в 3 классе учащиеся научатся:

- работать с пластилином (выбирать нужный цвет, подготавливать к работе, освоят основные приемы нанесения на горизонтальную поверхность и выполнения объёмных фигур);
 - работать с бумагой и картоном (складывать, наносить разметку и т. п.);
 - работать с природными материалами (сушить, вырезать, приклеивать);
 - работать с бросовым материалом (подбирать нужный материал, наносить разметку, приклеивать и т. д.)
 - основным приемам работы с ножницами, стеклом, гладилками и другими инструментами и приспособлениями;
 - последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- Учащиеся получают возможность научиться:
- использовать полученные знания для решения поставленных задач;
 - познакомиться с основами знаний в области композиции и формообразования;
 - овладеть приемами работы с различными материалами, научатся правильно применять их на практике (сочетать материалы не только по их внешним качествам, но и по техническим свойствам, узнают технологию обработки материалов).

- самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления подарков (выбор материалов, способов обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль);
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, комнаты.

Планируемые результаты изучения курса

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий.

Личностные УДД:

У учащихся будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Учащиеся получают возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные УДД:

Учащиеся научатся:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Учащиеся получают возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные УДД:

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с поставленной задачей с использованием дополнительных литературных ресурсов;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;
- использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные УДД:

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Учащиеся получат возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Предметными результатами освоения учащимися программы являются следующие умения:

- работать с ножницами, стеклом, гладилками, иглой с нитью и другими инструментами и приспособлениями;
- выполнять действия по разметке деталей с помощью линейки, угольника, лекала и карандаша;
- работать с пластилином;
- работать с бумагой и картоном;
- работать с природными материалами;
- работать с бросовым материалом;
- работать с ниткой и иглой;
- пришивать пуговицы.

Раздел 2. Организационно- педагогические условия

2.1 Календарный учебный график.

Этапы образовательного процесса	1 год
Продолжительность учебного года, неделя	34
Количество учебных дней	68

Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.10.2022 – 30.12.2022
	2 полугодие	08.01.2023 – 31.05.2023
Возраст детей, лет	9-10	
Продолжительность занятия, час	Академический час	
Режим занятия	2 раза/нед	
Годовая учебная нагрузка, час	68	

2.2 В процессе освоения учебной программы предусмотрена система контроля, подведения итогов за знаниями и умениями обучающихся. Это позволяет определить эффективность обучения по программе, внести изменения в учебный процесс. Благодаря контролю дети, родители, педагог могут увидеть результаты своего труда, что создаёт хороший психологический климат в коллективе.

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися, а также участием в конкурсах, выставках.

Итоговая проверка освоения программы осуществляется в форме итоговой выставки.

Результативность работы объединения оценивается на школьных, районных, краевых, всероссийских и международных конкурсах прикладного творчества.

2.3 Организационно -методическое обеспечение программы.

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые ручки» используется следующая методическая продукция:

Программа кружковой работы, календарно — тематический план.

Учебные пособия по технологии изготовления изделий.

Методические рекомендации по выполнению творческих работ.

Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации.

Материалы и инструменты: краски акриловые, грунт акриловый, текстурная паста, 3 Д гель, гуашь, кисти, клей акриловый, клей ПВА, клей жидкий гвоздь, лак акриловый, лак глянцевый, наждачная бумага, контуры, салфетки декоративные, открытки, распечатки, шнуры, бисер, бусины; различные объекты декорирования: доски разделочные, панно, шкатулки, канва, тарелки, вазы, рамки и другие предметы интерьера. Инструменты: ножницы, карандаши, кисти, высеки и прочее.

Помещения, отвечающие санитарно-гигиеническим требованиям, мебель.

Компьютер для показа презентаций.

Оборудование:- столы, плакаты, образцы объектов труда, стулья, инструкционные карты, доска.

Материалы из опыта работы:

1. Инструкционные карты и схемы изготовления поделок.
2. Инструкционные карты сборки изделий.
3. Образцы изделий.
4. Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний
5. Презентации, подготовленные к занятиям

Содержание рабочей программы.

№	Тема	Количество часов	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
1	Введение	1	Беседа.	Организация рабочего места. Повторение правил техники безопасности.
2	Пластилинография	6	Урок-презентация. Мастер-класс.	Рисование на бумаге или других поверхностях восковым пластилином.
3	Работа с природным материалом.	4	Прогулка по школьному двору. Урок-презентация. Мастер-класс. Выставка.	Сбор и подготовка природного материала. Созданию картин из листьев, семечек и засушенных лепестков.

4	Работа с бумагой.	28	Урок-презентация. Мастер-класс. Выставка	Оригами, объёмные аппликации, поделки из цветной бумаги и картона. Изготовление шаблонов, вырезание, склеивание.
5	Работа с тканью, ниткой, иглой, пуговицами	12	Урок-презентация. Мастер-класс. Выставка.	Вырезание из ткани фигуры, выполнение аппликации из лоскутков, выполнение стежков ниткой, пришивание пуговиц. Изготовление панно, включающее в себя все перечисленные элементы.
6	Стенгазета.	10	Коллективная творческая работа. Мастер-класс. Участие в школьных конкурсах и выставках.	Изготовление стенгазет. Соединение отдельных элементов в одно полотно.
7	Подарок своими руками	7	Индивидуальная творческая работа.	Изготовление открыток, подарочных поделок.
Итого 68 часов.				

Календарно - тематическое планирование.

№	Тема занятия	Сроки прохождения	Корректировка даты
1	Вводное занятие. Бесед о технике безопасности и гигиене при работе с различными материалами и инструментами. Организация рабочего места.		
2	Пластилинография. Картина с цветами.		
3	Пластилинография. Дерево.		
4	Пластилинография. Дерево. Продолжение работы.		
5	Осенние листья и цветы из бумаги.		
6	Панно «Осеннее настроение»		
7	Изготовление стенгазеты ко Дню учителя.		
8	Изготовление стенгазеты ко Дню учителя.		
9	Объёмная аппликация «Осенний лес»		
10	Объёмная аппликация «Осенний лес»		
11	Аппликация. Картина «Лошадка»		
12	Аппликация. Картина «Лошадка»		
13	Бумагопластика. Картина «Осенняя пора» Зонт из конусов.		
14	Плетение из бумаги. Поделка «Рыбка».		
15	Плетение из бумаги. Поделка «Груша»		
16	Плетение из бумаги. Поделка «Цветок»		
17	Плетение из бумаги и аппликация. Поделка «Бабочка»		
18	Плетение из бумаги и аппликация. Поделка «Бабочка»		
19	Бумагопластика. Шишка из конусов.		
20	Оригами.		
21	Оригами.		
22	Оригами.		
23	Пластилинография. «Ёлочка»		
24	Пластилинография. «Ёлочка»		
25	Бумагопластика. Картина «Елочка» из конусов.		
26	Бумагопластика. Картина «Елочка» из конусов.		
27	Фонарик из бумаги. Витраж.		

28	Гирлянда из цветной бумаги.		
29	Изготовление стенгазеты к Новому году.		
30	Изготовление стенгазеты к Новому году.		
31	Эти разные снежинки. Изготовление снежинок из различных материалов.		
32	Эти разные снежинки. Изготовление снежинок из различных материалов.		
33	Работа с тканью, нитью и иглой. Техника безопасности. Учимся резать ткань.		
34	Аппликация из ткани «Грибок»		
35	Аппликация из ткани «Грибок»		
36	Аппликация из ткани «Яблоки»		
37	Аппликация из ткани «Яблоки»		
38	Вышивка по картону. Нанесение контура на картон.		
39	Вышивка по картону. Работа с иглой и нитью.		
40	Изонить.		
41	Изонить.		
42	Подарок папе. Открытка ко Дню защитника отечества.		
43	Изготовление стенгазеты ко Дню защитника отечества.		
44	Изготовление стенгазеты ко Дню защитника отечества.		
45	Подарок маме. Открытка на 8 марта. Заготовка.		
46	Подарок маме. Открытка на 8 марта. Сборка.		
47	Изготовление стенгазеты к 8 марта.		
48	Изготовление стенгазеты к 8 марта.		
49	Оригами. Матрёшка из газеты.		
50	Оригами и аппликация. Кораблик на волнах.		
51	Аппликация из геометрических фигур.		
52	Аппликация из геометрических фигур.		
53	Мастер-класс от учеников.		
54	Мастер-класс от учеников.		
55	Мастер-класс от учеников.		
56	Мастер-класс от учеников.		
57	Мозаика из бумаги.		
58	Мозаика из бумаги.		
59	Пасхальная поделка.		
60	Пасхальная открытка.		
61	Этот День Победы! Открытка «Кремль и салют»		
62	Этот День Победы! Открытка «Кремль и салют»		
63	Стенгазета ко Дню победы.		
64	Стенгазета ко Дню победы.		
65	Скоро лето! Разноцветные, весёлые попугаи из бумаги.		
66	Скоро лето! Пластинография. Разноцветные, весёлые рыбки.		
67-68	Выставка работ.		

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с природным материалом, бумагой, цветными нитками, папье-маше, освоят новую технику – декупаж, плетение из газетных трубочек;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;

разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию; овладеют навыками культуры труда; улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе. получают знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Составление альбома лучших работ.

Проведение выставок работ учащихся:

в классе,

в школе

Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах.

•Защита проектов.

Творческий отчет руководителя кружка.

•Проведение мастер-классов;

•Участие в школьных тематических выставках (Мастерская деда Мороза, 8 марта, День влюбленных, итоговая выставка, и т. д.);

•Участие в конкурсах разных уровней.

По завершении 1-года обучения учащиеся должны знать:

-Виды инструктажа;

-Инструкции по технике безопасности: работа с ножницами, с иголками и булавками, с электроутюгом и на швейной машинке.

-Понятие «Квиллинг»

-Правила составления эскизов

-Технику безопасности труда и личной гигиены

-Инструменты и приспособления для квиллинга

-Основные и дополнительные материалы

-Основные приемы техники квиллинга

-Технологию изготовления сувениров с использованием квиллинга.

-Простейшие приемы изготовления цветов;

-Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”;

-Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения основных форм;

-Форму “Тугая спираль”;

-Технологию изготовления бахромчатых цветов;

-Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы.

должны уметь:

-Изготавливать рисунок- эскиз

-Пользоваться инструментами и приспособлениями для изготовления сувениров

-Подбирать волокнистые материалы по цвету и фактуре

-Работать с клеем ПВА

-Владеть приемами техники квиллинга, лепки, шитья

-Изготавливать сувениры в технике мягкая игрушка

-Владеть безопасными приемами работы с инструментами;

-Выполнять ручные, влажно-тепловые работы с соблюдением требований безопасности труда

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Вводное занятие	Лекция, традиционное занятие	организация творческого взаимодействия между всеми обучающимися	таблицы, схемы, плакаты	компьютер	коллективное обсуждение «Зачёты» за теоретические знания проводятся в виде викторин, кроссвордов, ребусов.
Основы Художественного проектирования изделий.	Комбинированное занятие, лекция, практическое занятие	показ видеоматериалов, иллюстраций,	практическое занятие, таблица рекомендуемых цветовых сочетаний	компьютер	коллективное обсуждение
Техника «Квиллинг»	комбинированное занятие	индивидуальное выполнение заданий	Инструкционные карты и схемы базовых форм. Образцы изделий. Альбом	компьютер	выставка, конкурс

"Лесное царство" (поделки из природных материалов)	комбинированное занятие, лекция, практическое занятие	индивидуальное выполнение заданий	Инструкционные карты и схемы базовых форм. Образцы изделий.	компьютер	выставка, конкурс
"Чудесные превращения" (поделки из бросовых материалов)	комбинированное занятие, лекция, практическое занятие	индивидуальное выполнение заданий	Схемы создания изделий Образцы изделий.	Компьютер,	выставка, конкурс
Бумажная фантазия	комбинированное занятие, лекция, практическое занятие	индивидуальное выполнение заданий	Инструкционные карты и схемы базовых форм. Образцы изделий.	компьютер	выставка, конкурс
"Предновогодние хлопоты"	комбинированное занятие, лекция, практическое занятие	индивидуальное выполнение заданий	Схемы, образцы изделий	компьютер	выставка, конкурс
Работа с тканью	комбинированное занятие, лекция, практическое занятие	индивидуальное выполнение заданий	Схемы, образцы изделий	компьютер	выставка, конкурс

2.6 План воспитательной работы кружка «Умелые ручки»

Месяц	1 год обучения
Октябрь	Изготовление поздравительных открыток для пожилых людей
Ноябрь	Праздничное мероприятие, посвященное «Дню матери»
Декабрь	Праздник «Анфисы- рукодельницы» мастер-класс совместно с родителями.
Январь	Акция «Поможем зимующим птицам!» конкурс кормушек
Февраль	классный час по экологическому направлению «Русские берёзки»
Март	«Край, в котором я живу» час общения
Апрель	Игра-путешествие в страну Дорожных знаков
Май	«Память, которой не будет конца»- конкурс чтецов

2.7 Список литературы.

Список литературы для учителя:

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2020.

2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2019.

3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2019.

Список сайтов:

1. Сайт Страна Мастеров

<http://stranamasterov.ru>

3. Сайт Всё для детей

<http://allforchildren.ru>

Список литературы для учащихся:

1. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2020.

2. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2020

Раздел 3 ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

ИНСТРУКЦИЯ

для детей по охране труда и правила поведения при проведении занятий в детских творческих объединениях швейного направления (работа с иглами, булавками, ножницами)

№ ИОТ – 05 – 4

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

В процессе трудовой деятельности, обучающиеся должны выполнять следующие правила поведения:

1. Приступать к работе над изделием только с разрешения руководителя.
2. Выполнять порученную работу только в местах, отведенных для данного вида труда.
3. В процессе труда постоянно поддерживать порядок на своем рабочем месте.
4. Использовать инструменты только по прямому назначению, применяя правила и приемы, показанные руководителем.
5. Работать внимательно, не отвлекаться, не ходить с инструментом в руках по помещению и не мешать другим.
6. В процессе работы иглы клади только в игольницу, булавки в коробку с крышкой, ножницы на специальную подставку сомкнутыми кольцами от себя.
7. В процессе работы необходимо строго соблюдать технику безопасности.

2. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПЕРЕД НАЧАЛОМ РАБОТЫ

1. Надеть спецодежду, волосы убрать под косынку или заколоть.
2. Подготовить свое рабочее место: аккуратно и удобно расположить нужные для выполнения задания материалы и инструменты, убедиться в их исправности.
3. Проверить отсутствие ржавых иголок и булавок.

3. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ

Во время работы следует выполнять следующие требования безопасности:

1. Ножницы класть справа, лезвия у них должны быть сомкнуты; развернуть ножницы кольцами к себе, чтобы при движении не уколоться об их острые концы.
2. Следить, чтобы ножницы не падали на пол, при падении они могут поранить тебя или твоего товарища. Кроме того, при падении у ножниц портятся лезвия.
3. Передавать ножницы кольцами вперед, сомкнув их лезвия.
4. Шить с наперстком, чтобы не уколоть палец.
5. Не шить ржавой иглой. Она плохо прокалывает ткань, оставляет на ней ржавчину, и кроме того, может сломаться.
6. Во время работы не вкалывать иголки и булавки в одежду, в стол или в другие предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку.
7. Не перекусывать нитку зубами – можно испортить эмаль зубов и поранить губы.
8. Иголки хранить в игольнице или подушечке. Булавки – в коробке с крышкой.

9. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ В АВАРИЙНЫХ СИТУАЦИЯХ

1. В случае поломки швейной илы или булавки, обломки их не бросать на пол, а убирать в урну.

2. При любом ранении, даже незначительном, ушибе, ссадине, электротравме и т.д., немедленно обратитесь за помощью к руководителю.
3. При пожаре выполнять все требования руководителя.

10. ТРЕБОВАНИЯ ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ РАБОТЫ

1. Проверить наличие рабочего инструмента и привести в порядок рабочее место.
2. Провести влажную уборку помещения и его проветривание.
3. Снять спецодежду и тщательно вымыть руки с мылом.

Инструкция разработана в соответствии с «Общероссийским классификатором рабочих должностей, служащих и тарифных разрядов» ОК016 – 94, № 367, утвержденным 26.12.94 г. и «Тарифно-квалификационными характеристиками рабочих и служащих», типовыми инструкциями по охране труда, предложенными Министерством промышленности соответствующих отраслей

Приложение 2

Мониторинг результатов обучения и воспитания ребенка по дополнительной образовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
I . Теоретическая и практическая подготовка ребенка: 1.1 Знания умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно- тематического плана программы)	Соответствие знаний умений и навыков программным требованиям	• <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных знаний умений и навыков);	1	Контрольное задание
		• <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$);	5	
		• <i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми знаниями умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	10	

<p>1.2 Владение специальным оборудованием и оснащением</p>	<p>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>минимальный уровень</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); • <i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); • <i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей). 	<p>1 5 10</p>	<p>Контрольное задание</p>
<p>1.3 Творческие навыки</p>	<p>Креативность в выполнении практических</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>начальный (элементарный) уровень</i> развития креативности (ребенок в 	<p>1</p>	<p>Контрольное задание</p>

	заданий	состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога); <ul style="list-style-type: none"> • <i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца); • <i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества). 	5 10	
2. Развитие личностных качеств ребенка: 2.1 Умение аккуратно и качественно выполнять любую работу.	Старательность и аккуратность в труде, доведение работы до конца:	<ul style="list-style-type: none"> • <i>минимальный уровень</i> (настойчивость в преодолении трудностей проявляет редко, полученную работу редко доводит до конца); • <i>средний уровень</i> (ребенок преодолевает трудности, если увлечен процессом труда; работу доводит до конца под постоянным контролем); • <i>максимальный уровень</i> (ребенок аккуратно и старательно выполняет любую работу, всегда доводит дело до конца). 	1 5 10	Наблюдение
2.2 Умение проявлять чувство взаимопомощи и умение работать в коллективе.	Навыки взаимопомощи, желание работать сообща.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>минимальный уровень</i> (ребенок никому не помогает и даже мешает другим, избегает участия в общих делах); • <i>средний уровень</i> (ребенок оказывает помощь неохотно, только по просьбе, в общих делах участвует только при побуждении извне); • <i>максимальный уровень</i> 	0 5 10	Наблюдение

		(ребенок всегда охотно оказывает помощь,		
--	--	--	--	--

<i>3. Результаты освоения образовательной программы</i>	Участие в выставках и конкурсах различных уровней			
---	--	--	--	--

