

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Приморского края

администрация Дальнереченского ГО

МБОУ "СОШ № 5"

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "СОШ №5"

\_\_\_\_\_ Летовальцева С. Ю.

Приказ №52 А п 1

от "12" 07 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 2303468)**

учебного предмета

«Музыка»

для 2 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Медведева Людмила Владимировна  
учитель



## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по музыке на уровне 2 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» во 2 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
<b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b>											
1.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0					Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;	Зачет;	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://orpheusmusic.ru/dir">http://orpheusmusic.ru/dir</a> <a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru/">http://lib-notes.orpheusmusic.ru/</a> <a href="http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.htm">http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.htm</a> <a href="http://www.muzzal.ru/index.htm">http://www.muzzal.ru/index.htm</a> <a href="http://www.kindermusic.ru/index.htm">http://www.kindermusic.ru/index.htm</a> <a href="http://virartech.ru/college.php">http://virartech.ru/college.php</a> <a href="http://www.21israel-music.com/index.htm">http://www.21israel-music.com/index.htm</a>
1.2.	Музыкальные портреты	2	0	0					Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки.;	Практическая работа;	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://orpheusmusic.ru/dir">http://orpheusmusic.ru/dir</a> <a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru/">http://lib-notes.orpheusmusic.ru/</a> <a href="http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.htm">http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.htm</a> <a href="http://www.muzzal.ru/index.htm">http://www.muzzal.ru/index.htm</a> <a href="http://www.kindermusic.ru/index.htm">http://www.kindermusic.ru/index.htm</a> <a href="http://virartech.ru/college.php">http://virartech.ru/college.php</a> <a href="http://www.21israel-music.com/index.htm">http://www.21israel-music.com/index.htm</a>

1.3.	Танцы, игры и веселье	1	0	0					Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?;	Зачет;	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://orpheusmusic.ru/dir">http://orpheusmusic.ru/dir</a> <a href="http://lib">http://lib</a> <a href="http://notes.orpheusmusic.ru/">-notes.orpheusmusic.ru/</a> <a href="http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.htm">http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.htm</a> 1 <a href="http://www.muzzal.ru/index.htm">http://www.muzzal.ru/index.htm</a> <a href="http://www.kindermusic.ru/index.htm">http://www.kindermusic.ru/index.htm</a> <a href="http://virartech.ru/college.php">http://virartech.ru/college.php</a> <a href="http://www.21israel">http://www.21israel</a> <a href="http://music.com/index.htm">-music.com/index.htm</a>
1.4.	Главный музыкальный символ	1	0	0					Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения.;	Устный опрос;	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://orpheusmusic.ru/dir">http://orpheusmusic.ru/dir</a> <a href="http://lib">http://lib</a> <a href="http://notes.orpheusmusic.ru/">-notes.orpheusmusic.ru/</a> <a href="http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.htm">http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.htm</a> 1 <a href="http://www.muzzal.ru/index.htm">http://www.muzzal.ru/index.htm</a> <a href="http://www.kindermusic.ru/index.htm">http://www.kindermusic.ru/index.htm</a> <a href="http://virartech.ru/college.php">http://virartech.ru/college.php</a> <a href="http://www.21israel">http://www.21israel</a> <a href="http://music.com/index.htm">-music.com/index.htm</a>
Итого по модулю		5									
<b>Модуль 2. Музыкальная грамота</b>											
2.1.	Мелодия	1	0	0					Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.;	Практическая работа;	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://orpheusmusic.ru/dir">http://orpheusmusic.ru/dir</a> <a href="http://lib">http://lib</a> <a href="http://notes.orpheusmusic.ru/">-notes.orpheusmusic.ru/</a> <a href="http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.htm">http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.htm</a> 1 <a href="http://www.muzzal.ru/index.htm">http://www.muzzal.ru/index.htm</a> <a href="http://www.kindermusic.ru/index.htm">http://www.kindermusic.ru/index.htm</a> <a href="http://virartech.ru/college.php">http://virartech.ru/college.php</a> <a href="http://www.21israel">http://www.21israel</a> <a href="http://music.com/index.htm">-music.com/index.htm</a>

2.2.	Сопровождение	1	0	0					Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы.;	Тестирование;	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://orpheusmusic.ru/dir">http://orpheusmusic.ru/dir</a> <a href="http://lib">http://lib</a> <a href="http://notes.orpheusmusic.ru/">-notes.orpheusmusic.ru/</a> <a href="http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.htm">http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.htm</a> 1 <a href="http://www.muzzal.ru/index.htm">http://www.muzzal.ru/index.htm</a> <a href="http://www.kindermusic.ru/index.htm">http://www.kindermusic.ru/index.htm</a> <a href="http://virartech.ru/college.php">http://virartech.ru/college.php</a> <a href="http://www.21israel">http://www.21israel</a> <a href="http://www.21israel">-music.com/index.htm</a>
2.3.	Песня	2	0	0					Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне;	Практическая работа;	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://orpheusmusic.ru/dir">http://orpheusmusic.ru/dir</a> <a href="http://lib">http://lib</a> <a href="http://notes.orpheusmusic.ru/">-notes.orpheusmusic.ru/</a> <a href="http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.htm">http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.htm</a> 1 <a href="http://www.muzzal.ru/index.htm">http://www.muzzal.ru/index.htm</a> <a href="http://www.kindermusic.ru/index.htm">http://www.kindermusic.ru/index.htm</a> <a href="http://virartech.ru/college.php">http://virartech.ru/college.php</a> <a href="http://www.21israel">http://www.21israel</a> <a href="http://www.21israel">-music.com/index.htm</a>
2.4.	Тональность. Гамма	1	0	0					Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».;	Тестирование;	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://orpheusmusic.ru/dir">http://orpheusmusic.ru/dir</a> <a href="http://lib">http://lib</a> <a href="http://notes.orpheusmusic.ru/">-notes.orpheusmusic.ru/</a> <a href="http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.htm">http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.htm</a> 1 <a href="http://www.muzzal.ru/index.htm">http://www.muzzal.ru/index.htm</a> <a href="http://www.kindermusic.ru/index.htm">http://www.kindermusic.ru/index.htm</a> <a href="http://virartech.ru/college.php">http://virartech.ru/college.php</a> <a href="http://www.21israel">http://www.21israel</a> <a href="http://www.21israel">-music.com/index.htm</a>
Итого по модулю		5									
Модуль 3. Классическая музыка											

3.1.	Композиторы — детям	1	0	0				Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра;	Практическая работа;	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://orpheusmusic.ru/dir">http://orpheusmusic.ru/dir</a> <a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru/">http://lib-notes.orpheusmusic.ru/</a> <a href="http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.htm">http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.htm</a> <a href="http://www.muzzal.ru/index.htm">http://www.muzzal.ru/index.htm</a> <a href="http://www.kindermusic.ru/index.htm">http://www.kindermusic.ru/index.htm</a> <a href="http://virartech.ru/college.php">http://virartech.ru/college.php</a> <a href="http://www.21israel-music.com/index.htm">http://www.21israel-music.com/index.htm</a>
3.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0				Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;	Практическая работа;	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://orpheusmusic.ru/dir">http://orpheusmusic.ru/dir</a> <a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru/">http://lib-notes.orpheusmusic.ru/</a> <a href="http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.htm">http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.htm</a> <a href="http://www.muzzal.ru/index.htm">http://www.muzzal.ru/index.htm</a> <a href="http://www.kindermusic.ru/index.htm">http://www.kindermusic.ru/index.htm</a> <a href="http://virartech.ru/college.php">http://virartech.ru/college.php</a> <a href="http://www.21israel-music.com/index.htm">http://www.21israel-music.com/index.htm</a>
3.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0				Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.;	Практическая работа;	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://orpheusmusic.ru/dir">http://orpheusmusic.ru/dir</a> <a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru/">http://lib-notes.orpheusmusic.ru/</a> <a href="http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.htm">http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.htm</a> <a href="http://www.muzzal.ru/index.htm">http://www.muzzal.ru/index.htm</a> <a href="http://www.kindermusic.ru/index.htm">http://www.kindermusic.ru/index.htm</a> <a href="http://virartech.ru/college.php">http://virartech.ru/college.php</a> <a href="http://www.21israel-music.com/index.htm">http://www.21israel-music.com/index.htm</a>
Итого по модулю		3								
Модуль 4. Духовная музыка										

4.1.	Звучание храма	1	0	0					Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов.;	Практическая работа;	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://orpheusmusic.ru/dir">http://orpheusmusic.ru/dir</a> <a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru/">http://lib-notes.orpheusmusic.ru/</a> <a href="http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.htm">http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.htm</a> 1 <a href="http://www.muzzal.ru/index.htm">http://www.muzzal.ru/index.htm</a> <a href="http://www.kindermusic.ru/index.htm">http://www.kindermusic.ru/index.htm</a> <a href="http://virartech.ru/college.php">http://virartech.ru/college.php</a> <a href="http://www.21israel-music.com/index.htm">http://www.21israel-music.com/index.htm</a>
4.2.	Песни верующих	1	0	0					Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.;	Практическая работа;	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://orpheusmusic.ru/dir">http://orpheusmusic.ru/dir</a> <a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru/">http://lib-notes.orpheusmusic.ru/</a> <a href="http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.htm">http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.htm</a> 1 <a href="http://www.muzzal.ru/index.htm">http://www.muzzal.ru/index.htm</a> <a href="http://www.kindermusic.ru/index.htm">http://www.kindermusic.ru/index.htm</a> <a href="http://virartech.ru/college.php">http://virartech.ru/college.php</a> <a href="http://www.21israel-music.com/index.htm">http://www.21israel-music.com/index.htm</a>
Итого по модулю		2									
<b>Модуль 5. Музыкальная грамота</b>											
5.1.	Интервалы	1	0	0					Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).;	Практическая работа;	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://orpheusmusic.ru/dir">http://orpheusmusic.ru/dir</a> <a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru/">http://lib-notes.orpheusmusic.ru/</a> <a href="http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.htm">http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.htm</a> 1 <a href="http://www.muzzal.ru/index.htm">http://www.muzzal.ru/index.htm</a> <a href="http://www.kindermusic.ru/index.htm">http://www.kindermusic.ru/index.htm</a> <a href="http://virartech.ru/college.php">http://virartech.ru/college.php</a> <a href="http://www.21israel-music.com/index.htm">http://www.21israel-music.com/index.htm</a>
Итого по модулю		1									
<b>Модуль 6. Народная музыка России</b>											

6.1.	Русский фольклор	1	0	0					Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;	Практическая работа;	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://orpheusmusic.ru/dir">http://orpheusmusic.ru/dir</a> <a href="http://lib">http://lib</a> <a href="http://notes.orpheusmusic.ru/">-notes.orpheusmusic.ru/</a> <a href="http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.htm">http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.htm</a> 1 <a href="http://www.muzzal.ru/index.htm">http://www.muzzal.ru/index.htm</a> <a href="http://www.kindermusic.ru/index.htm">http://www.kindermusic.ru/index.htm</a> <a href="http://virartech.ru/college.php">http://virartech.ru/college.php</a> <a href="http://www.21israel">http://www.21israel</a> <a href="http://music.com/index.htm">-music.com/index.htm</a>
6.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0					Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.;	Практическая работа;	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://orpheusmusic.ru/dir">http://orpheusmusic.ru/dir</a> <a href="http://lib">http://lib</a> <a href="http://notes.orpheusmusic.ru/">-notes.orpheusmusic.ru/</a> <a href="http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.htm">http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.htm</a> 1 <a href="http://www.muzzal.ru/index.htm">http://www.muzzal.ru/index.htm</a> <a href="http://www.kindermusic.ru/index.htm">http://www.kindermusic.ru/index.htm</a> <a href="http://virartech.ru/college.php">http://virartech.ru/college.php</a> <a href="http://www.21israel">http://www.21israel</a> <a href="http://music.com/index.htm">-music.com/index.htm</a>
6.3.	Народные праздники	1	0	0					Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.;	Тестирование;	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://orpheusmusic.ru/dir">http://orpheusmusic.ru/dir</a> <a href="http://lib">http://lib</a> <a href="http://notes.orpheusmusic.ru/">-notes.orpheusmusic.ru/</a> <a href="http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.htm">http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.htm</a> 1 <a href="http://www.muzzal.ru/index.htm">http://www.muzzal.ru/index.htm</a> <a href="http://www.kindermusic.ru/index.htm">http://www.kindermusic.ru/index.htm</a> <a href="http://virartech.ru/college.php">http://virartech.ru/college.php</a> <a href="http://www.21israel">http://www.21israel</a> <a href="http://music.com/index.htm">-music.com/index.htm</a>

6.4.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0					Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.;	Устный опрос;	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://orpheusmusic.ru/dir">http://orpheusmusic.ru/dir</a> <a href="http://lib">http://lib</a> <a href="http://notes.orpheusmusic.ru/">-notes.orpheusmusic.ru/</a> <a href="http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.htm">http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.htm</a> 1 <a href="http://www.muzzal.ru/index.htm">http://www.muzzal.ru/index.htm</a> <a href="http://www.kindermusic.ru/index.htm">http://www.kindermusic.ru/index.htm</a> <a href="http://virartech.ru/college.php">http://virartech.ru/college.php</a> <a href="http://www.21israel">http://www.21israel</a> <a href="http://music.com/index.htm">-music.com/index.htm</a>
Итого по модулю		4									
<b>Модуль 7. Музыкальная грамота</b>											
7.1.	Вариации	1	0	0					Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.;	Практическая работа;	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://orpheusmusic.ru/dir">http://orpheusmusic.ru/dir</a> <a href="http://lib">http://lib</a> <a href="http://notes.orpheusmusic.ru/">-notes.orpheusmusic.ru/</a> <a href="http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.htm">http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.htm</a> 1 <a href="http://www.muzzal.ru/index.htm">http://www.muzzal.ru/index.htm</a> <a href="http://www.kindermusic.ru/index.htm">http://www.kindermusic.ru/index.htm</a> <a href="http://virartech.ru/college.php">http://virartech.ru/college.php</a> <a href="http://www.21israel">http://www.21israel</a> <a href="http://music.com/index.htm">-music.com/index.htm</a>
Итого по модулю		1									
<b>Модуль 8. Музыка театра и кино</b>											
8.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0					Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».;	Практическая работа;	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://orpheusmusic.ru/dir">http://orpheusmusic.ru/dir</a> <a href="http://lib">http://lib</a> <a href="http://notes.orpheusmusic.ru/">-notes.orpheusmusic.ru/</a> <a href="http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.htm">http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.htm</a> 1 <a href="http://www.muzzal.ru/index.htm">http://www.muzzal.ru/index.htm</a> <a href="http://www.kindermusic.ru/index.htm">http://www.kindermusic.ru/index.htm</a> <a href="http://virartech.ru/college.php">http://virartech.ru/college.php</a> <a href="http://www.21israel">http://www.21israel</a> <a href="http://music.com/index.htm">-music.com/index.htm</a>

8.2.	Театр оперы и балета	1	0	0					Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя.;	Практическая работа;	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://orpheusmusic.ru/dir">http://orpheusmusic.ru/dir</a> <a href="http://lib">http://lib</a> <a href="http://notes.orpheusmusic.ru/">-notes.orpheusmusic.ru/</a> <a href="http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.htm">http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.htm</a> 1 <a href="http://www.muzzal.ru/index.htm">http://www.muzzal.ru/index.htm</a> <a href="http://www.kindermusic.ru/index.htm">http://www.kindermusic.ru/index.htm</a> <a href="http://virartech.ru/college.php">http://virartech.ru/college.php</a> <a href="http://www.21israel">http://www.21israel</a> <a href="http://www.21israel-music.com/index.htm">-music.com/index.htm</a>
8.3.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0					Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.;	Тестирование;	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://orpheusmusic.ru/dir">http://orpheusmusic.ru/dir</a> <a href="http://lib">http://lib</a> <a href="http://notes.orpheusmusic.ru/">-notes.orpheusmusic.ru/</a> <a href="http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.htm">http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.htm</a> 1 <a href="http://www.muzzal.ru/index.htm">http://www.muzzal.ru/index.htm</a> <a href="http://www.kindermusic.ru/index.htm">http://www.kindermusic.ru/index.htm</a> <a href="http://virartech.ru/college.php">http://virartech.ru/college.php</a> <a href="http://www.21israel">http://www.21israel</a> <a href="http://www.21israel-music.com/index.htm">-music.com/index.htm</a>
Итого по модулю		3									
<b>Модуль 9. Классическая музыка</b>											
9.1.	Программная музыка	1	0	0					Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.;	Устный опрос;	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://orpheusmusic.ru/dir">http://orpheusmusic.ru/dir</a> <a href="http://lib">http://lib</a> <a href="http://notes.orpheusmusic.ru/">-notes.orpheusmusic.ru/</a> <a href="http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.htm">http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.htm</a> 1 <a href="http://www.muzzal.ru/index.htm">http://www.muzzal.ru/index.htm</a> <a href="http://www.kindermusic.ru/index.htm">http://www.kindermusic.ru/index.htm</a> <a href="http://virartech.ru/college.php">http://virartech.ru/college.php</a> <a href="http://www.21israel">http://www.21israel</a> <a href="http://www.21israel-music.com/index.htm">-music.com/index.htm</a>

9.2.	Симфоническая музыка	1	0	0					Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.;	Практическая работа;	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://orpheusmusic.ru/dir">http://orpheusmusic.ru/dir</a> <a href="http://lib">http://lib</a> <a href="http://notes.orpheusmusic.ru/">-notes.orpheusmusic.ru/</a> <a href="http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.htm">http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.htm</a> 1 <a href="http://www.muzzal.ru/index.htm">http://www.muzzal.ru/index.htm</a> <a href="http://www.kindermusic.ru/index.htm">http://www.kindermusic.ru/index.htm</a> <a href="http://virartech.ru/college.php">http://virartech.ru/college.php</a> <a href="http://www.21israel">http://www.21israel</a> <a href="http://music.com/index.htm">-music.com/index.htm</a>
Итого по модулю		2									
<b>Модуль 10. Музыкальная грамота</b>											
10.1.	Музыкальный язык	1	0	0					Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.;	Практическая работа;	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://orpheusmusic.ru/dir">http://orpheusmusic.ru/dir</a> <a href="http://lib">http://lib</a> <a href="http://notes.orpheusmusic.ru/">-notes.orpheusmusic.ru/</a> <a href="http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.htm">http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.htm</a> 1 <a href="http://www.muzzal.ru/index.htm">http://www.muzzal.ru/index.htm</a> <a href="http://www.kindermusic.ru/index.htm">http://www.kindermusic.ru/index.htm</a> <a href="http://virartech.ru/college.php">http://virartech.ru/college.php</a> <a href="http://www.21israel">http://www.21israel</a> <a href="http://music.com/index.htm">-music.com/index.htm</a>
10.2.	Лад	1	0	0					Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора.;	Практическая работа;	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://orpheusmusic.ru/dir">http://orpheusmusic.ru/dir</a> <a href="http://lib">http://lib</a> <a href="http://notes.orpheusmusic.ru/">-notes.orpheusmusic.ru/</a> <a href="http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.htm">http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.htm</a> 1 <a href="http://www.muzzal.ru/index.htm">http://www.muzzal.ru/index.htm</a> <a href="http://www.kindermusic.ru/index.htm">http://www.kindermusic.ru/index.htm</a> <a href="http://virartech.ru/college.php">http://virartech.ru/college.php</a> <a href="http://www.21israel">http://www.21israel</a> <a href="http://music.com/index.htm">-music.com/index.htm</a>
Итого по модулю		2									
<b>Модуль 11. Классическая музыка</b>											

11.1.	Композиторы — детям	1	0	0				Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра;	Практическая работа;	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://orpheusmusic.ru/dir">http://orpheusmusic.ru/dir</a> <a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru/">http://lib-notes.orpheusmusic.ru/</a> <a href="http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.htm">http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.htm</a> <a href="http://www.muzzal.ru/index.htm">http://www.muzzal.ru/index.htm</a> <a href="http://www.kindermusic.ru/index.htm">http://www.kindermusic.ru/index.htm</a> <a href="http://virartech.ru/college.php">http://virartech.ru/college.php</a> <a href="http://www.21israel-music.com/index.htm">http://www.21israel-music.com/index.htm</a>
11.2.	Европейские композиторы-классики	1	0	0				Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.;	Практическая работа;	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://orpheusmusic.ru/dir">http://orpheusmusic.ru/dir</a> <a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru/">http://lib-notes.orpheusmusic.ru/</a> <a href="http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.htm">http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.htm</a> <a href="http://www.muzzal.ru/index.htm">http://www.muzzal.ru/index.htm</a> <a href="http://www.kindermusic.ru/index.htm">http://www.kindermusic.ru/index.htm</a> <a href="http://virartech.ru/college.php">http://virartech.ru/college.php</a> <a href="http://www.21israel-music.com/index.htm">http://www.21israel-music.com/index.htm</a>
11.3.	Русские композиторы-классики	1	0	0				Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.;	Практическая работа;	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://orpheusmusic.ru/dir">http://orpheusmusic.ru/dir</a> <a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru/">http://lib-notes.orpheusmusic.ru/</a> <a href="http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.htm">http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p59aa1.htm</a> <a href="http://www.muzzal.ru/index.htm">http://www.muzzal.ru/index.htm</a> <a href="http://www.kindermusic.ru/index.htm">http://www.kindermusic.ru/index.htm</a> <a href="http://virartech.ru/college.php">http://virartech.ru/college.php</a> <a href="http://www.21israel-music.com/index.htm">http://www.21israel-music.com/index.htm</a>

11.4.	Мастерство исполнителя	1	0	0					Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.;	Практическая работа;	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://orpheusmusic.ru/dir">http://orpheusmusic.ru/dir</a> <a href="http://lib">http://lib</a> <a href="http://notes.orpheusmusic.ru/">-notes.orpheusmusic.ru/</a> <a href="http://ldv.metodcenter.edusite.ru">http://ldv.metodcenter.edusite.ru</a> <a href="http://p59aa1.htm">p59aa1.htm</a> 1 <a href="http://www.muzzal.ru/index.htm">http://www.muzzal.ru/index.htm</a> <a href="http://www.kindermusic.ru/index.htm">http://www.kindermusic.ru/index.htm</a> <a href="http://virartech.ru/college.php">http://virartech.ru/college.php</a> <a href="http://www.21israel">http://www.21israel</a> <a href="http://-music.com/index.htm">-music.com/index.htm</a>
Итого по модулю		4									
<b>Модуль 12. Музыка в жизни человека</b>											
12.1.	Искусство времени	1	0	0					Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения.;	Практическая работа;	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://orpheusmusic.ru/dir">http://orpheusmusic.ru/dir</a> <a href="http://lib">http://lib</a> <a href="http://notes.orpheusmusic.ru/">-notes.orpheusmusic.ru/</a> <a href="http://ldv.metodcenter.edusite.ru">http://ldv.metodcenter.edusite.ru</a> <a href="http://p59aa1.htm">p59aa1.htm</a> 1 <a href="http://www.muzzal.ru/index.htm">http://www.muzzal.ru/index.htm</a> <a href="http://www.kindermusic.ru/index.htm">http://www.kindermusic.ru/index.htm</a> <a href="http://virartech.ru/college.php">http://virartech.ru/college.php</a> <a href="http://www.21israel">http://www.21israel</a> <a href="http://-music.com/index.htm">-music.com/index.htm</a>
Итого по модулю		1									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0							

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Музыкальные пейзажи	1				Зачет;
2.	Музыкальные портреты	1				Практическая работа;
3.	Танцы, игры и веселье	1				Зачет;
4.	Главный музыкальный символ	1				Зачет;
5.	Мелодия	1				Тестирование;
6.		1				
7.		1				
8.		1				
9.		1				
10.		1				
11.		1				
12.		1				
13.		1				
14.		1				
15.		1				
16.		1				
17.		1				
18.		1				
19.		1				
20.		1				
21.		1				
22.		1				
23.		1				
24.		1				
25.		1				

26.		1				
27.		1				
28.		1				
29.		1				
30.		1				
31.		1				
32.		1				
33.		1				
34.		1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка, 2 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Программа начального общего образования по музыке.
2. Сборники песен и хоров.
3. Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки).
4. Книги о музыке и музыкантах.
5. Научно-популярная литература по искусству

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>.
2. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.
3. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах.

Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Компьютер.

Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.

