

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №5»
Дальнереченского городского округа

«РАССМОТРЕНО»

на методическом объединении

учителей русского языка

и литературы

МБОУ «СОШ №5»

Пр. ____1_ от «07 »июля 2022г.

Руководитель методического

объединения _____ Григорьева Е.В.

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВ

« » июля 2022 г.

_____ Цымбал Т.Ю..

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ «СОШ №5»

_____ Летовальцева С.Ю.

« 12 » июля 2022г.

Рабочая программа факультативного курса

«За страницами учебника литературы»

5 класс на 2022-2023 учебный год

Составитель: Кулибаба Оксана Владимировна,

учитель русского языка и литературы

2022 год

Пояснительная записка

Факультативный курс «За страницами учебника литературы» для учащихся 5 класса направлен на решение важнейшей задачи современного образования – становление гармоничной личности, воспитание гражданина, патриота своего Отечества. Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Известно, что учащиеся 5 класса отличаются более сильным воображением, эмоциональной активностью, предметным восприятием. В то же время они могут заметить важные для текста художественные особенности, но не всегда способны обобщить свои впечатления, объяснить их. Именно здесь учитель может открыть им «секреты» автора художественного произведения или произведения устного народного творчества, помочь осмыслить прочитанное глубоко.

Курс литературы уже в 5 классе предоставляет много возможностей для включения ребят в исследовательскую деятельность. Для этого предусмотрены уроки по составлению проектов. Подросткам-читателям интересно и важно выдвинуть свои предположения, версии, гипотезы, обсудить их в классе. А как же доказать свою точку зрения? Необходимо найти подтверждение в истории. Так возникает исследовательская задача, соединяющая учебное и научное содержание.

Назначение курса – обучение учащихся пониманию литературы как вида искусства; сформировать умение видеть проблему и наметить пути ее решения; содействовать воспитанию эстетической культуры учащихся, формированию интереса к чтению, нравственных, гуманистических ценностей, расширению кругозора, развитию речи школьников.

Цели литературной подготовки заключаются в том, чтобы, используя возможности данного курса, способствовать формированию умений:

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст, с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.

Задачи факультативного курса:

- учить детей умению видеть эстетическую сторону текста и обучить их анализу произведения;
- развивать творческое и ассоциативное мышление, воображение, письменную и устную речь;

- прививать интерес к предмету, к различным видам искусств.

Предполагаемые результаты реализации программы.

Личностными результатами являются следующие умения:

- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *выказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *определять и формировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- *ориентироваться* в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- *воспринимать на слух* художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;
- *подробно пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ по картинке;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений;
- *анализировать* художественное произведение;
- *сравнивать* произведения разных жанров и авторов;
- *давать* характеристику героев.

Факультативный курс предполагает использование книги для ученика «Вокруг тебя - мир», рекомендованной Министерством образования Российской Федерации в качестве учебного пособия.

Система оценивания - зачётная

Тематическое планирование

№	Раздел- кол.час. Тема	Основные понятия	Вид контроля	Планируемые результаты		
				Предметные	Метапредметые	Личностные
введение – 1 час						
1	Введение	заглавие, эпиграф, аннотация, оглавление, предисловие, введение, заключение		Уметь определять на практике, какую информацию можно получить до прочтения книги, работая с заглавием, эпиграфом, оглавлением, аннотацией, предисловием или введением.	умение формулировать выводы.	Воспитание уважительного отношения к литературным произведениям
История в литературе – 6 часов						
2	Н.А. Кун «Пять веков»	поэма, эпитет		Умение выявлять главное, соблюдать хронологическую последовательность при изложении материала	умение сопоставлять рассказы из истории и современность	Воспитание уважительного отношения к культурам других народов и общепринятых правил
3-4	Р. Киплинг «Кошка, гулявшая сама по себе»	литературная сказка		Умение формулировать основную мысль, идею текста; пересказывать, составлять план, выразительно читать по ролям , сравнивать литературный и мультипликационный материал	умение структурировать материал.	Совершенствование духовно- нравственных качеств личности
5	Сказка народов Кавказа «Общее счастье	образ главного героя.; особенности сюжета сказки; герои сказки в оценке автора-народа.		Сопоставление духовно-нравственных ценностей русской культуры с ценностями других народов.	умение подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции	Воспитание уважительного отношения к культурам других народов.
6	«Мечь Ольги» (фрагмент из летописи «Повесть временных лет»)	летопись, сказание, фрагмент эпизода		Понимание ключевых проблем исторических произведений	Умение формулировать выводы.	Воспитание уважительного отношения к истории нашей страны
7	А.С. Новиков-Прибой «Цусима»	роман, цитата, деталь, ключевые, опорные слова		Умение работать с текстом ,пересказ с опорой на ключевые слова оценивать поступки героев, выражать	Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность.	Совершенствование духовно- нравственных

				собственное мнение, приводя цитаты из текста.		качеств личности Использование различных источников информации.	
Стихи из заветной тетради – 6 часов							
8-9	Стихи приморских поэтов	тема, идея, значение заголовка, средства художественной выразительности, особенность звукового оформления, рифма, настроение, которым проникнуто стихотворение	к/р (анализ стих-ния)	Знание , умение и владение навыками анализа поэтического произведения и выразительного чтения	умение самостоятельно организовывать собственную деятельность	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности	
10-11	Дети и война (стихи о ВОвойне) К.М. Симонов, А.Барто, Б. Пастернак, В.Берестов А.Т.Твардовский О. Бергольц	тема, идея, значение заголовка, средства художественной выразительности, особенность звукового оформления, рифма, настроение, которым проникнуто стихотворение	наизусть	Знание , умение и владение навыками анализа поэтического произведения, выразительное чтение	умение самостоятельно организовывать собственную деятельность	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности	
12-13	«Детство поэта»	биография, хронология,	проекты	Сведения о жизни поэта, Умение сопоставлять биографию писателя с его образами.	умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, умение структурировать материал, развитие навыков публичного выступления	Развитие кругозора	
Откройте сердце для доброй книги – 17 часов							
14	Е.Носов «Трудный хлеб»	основная мысль, идея, стиль речи, тип речи		<u>Уметь:</u> <u>1) до чтения</u> Осмысливать заголовок и имя автора; Прогнозировать содержание и смысл текста; <u>2) Во время чтения</u> Выявлять скрытые вопросы по содержанию текста; Искать в тексте ответы на эти вопросы; <u>3) После чтения</u> Пересказывать, составлять план и другие задания по тексту	Умение понимать проблему.	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.	
15-16	О.Уальд «Мальчик-звезда»	основная мысль, идея, простой и сложный план.	Групповая миниатюра	<u>Уметь:</u> <u>1) до чтения</u>	Умение самостоятельно организовывать	Совершенствование духовно-	

		художественная деталь в тексте		Осмысливать заголовок принадлежность к литературе; Прогнозировать содержание и смысл текста; <u>2) Во время чтения</u> Выявлять скрытые вопросы по содержанию текста; Искать в тексте ответы на эти вопросы; <u>3) После чтения</u> Формулировать основную мысль, идею текста; Пересказывать, составлять план и другие задания по тексту (составление опорных схем, рисунков, комиксов), фрагментарный пересказ . Знать виды планов. Уметь составлять разные виды планов: краткий, развёрнутый, тезисный, цитатный, в форме вопросов.	собственную деятельность.	нравственных качеств личности.
17	А.Платонов «Неизвестный цветок»	жанр сказка-быль		Умение анализировать художественный текст, находить средства выразительности	Умение понимать проблему.	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.
18	А.Куприн «Чудесный доктор»	средства изображения героев: поступки, внешний облик, речь, пейзаж		Умение анализировать заглавие текста; членить текст на смысловые части; выделять микротемы текста; определять главную и второстепенную информацию, выразительное чтение	Умение выделять причинно-следственные связи в устных высказываниях	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.
19	К.Воробьев «Немец в валенках»	проблематика произведения, авторская позиция и способы ее выражения		Умение формулировать вопросы различного характера 1) Кто? Что? Когда? Какие? 2) Как? Каким образом? Каким	умение анализировать, высказывать свою точку зрения	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

				способом? 3) Почему? Зачем? С какой целью? Умение отвечать на вопросы различного характера 1) Кратко 2) Развёрнуто 3) Используя цитаты Выразительное чтение		
20	Г.А.Бюргер «Песнь о благородном человеке»	Баллада, художественные средства языка, позиция автора, лирический герой		Умение анализировать литературное произведение, выразительное чтение	умение подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.
21	Г.Бочаров «Что человек может»	особенности публицистического стиля, авторская оценка		Сопоставление художественного и публицистического стиля, Выразительно читать произведение; формулировать тему, идею, проблематику; выражать свою точку зрения.	Умение вести диалог на заданную тему	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.
22-23	В.А.Закруткин «Матерь человеческая»	повесть	к/р сочинение-рассуждение	Умение анализировать литературное произведение; понимание поступка героя и исторической обстановки. Создавать сочинение-рассуждение в соответствии с темой, учитывая принцип анализа прочитанного произведения,	умение формулировать выводы, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности Выявление непреходящих нравственных ценностей.
24	В. Солоухин «Мститель»	диалектные слова, внутренний монолог		Выразительное чтение; умение краткого пересказа от первого лица, составление текста-рассуждения	Умение видеть проблему и формулировать выводы	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности
25	Е.Носов «Тридцать зерен»	художественный вымысел, правдоподобие и фантазия, многозначные слова		Выразительное чтение по ролям, рассуждение, соотношение литературных героев и реальных людей	Умение высказываться по заявленной проблеме, участвовать в диалоге	Гуманное отношение к животным
26	Л.Т.Толстой «Детство» (глава XIX)	портретная характеристика, описание		Умение анализировать, сопоставлять, задавать вопросы и т.д.	Умение подбирать аргументы для подтверждения	Толерантное отношение к людям

1	Введение в факультативный курс «За страницами учебника»		ТИЛ, лекция		06.09			
2	Современное изложение поэмы Гесидода - миф Н.А. Куна «Пять веков»		изучение ХП		13.09			
3	Актуальность сказки Р. Киплинга «Кошка, гулявшая сама по себе»		изучение ХП		20.09			
4	Экранизация сказки. Плюсы литературного текста		изучение ХП		27.09			
5	Сказка народов Кавказа «Общее счастье»		изучение ХП		04.10			
6	Поэтический подарок (стихи приморских поэтов)	НРК	изучение ХП	анализ	11.10			
7	Поэтический подарок (стихи приморских поэтов)	НРК	изучение ХП		18.10			
8	Резерв				25.10			
II четверть – 8 часов								
9	Уроки нравственности в рассказе Е.Носова «Трудный хлеб»		изучение ХП		08.11			
10	Рассказ? Сказка? Притча? О.Уальд «Мальчик-звезда»		изучение ХП		15.11			
11	Мальчик-звезда глазами современности		спектакль	групп. м. инат.	22.11			
12	Деятельное сострадание в рассказе А.Куприна «Чудесный доктор»		изучение ХП		29.11			
13	Быль и сказка в рассказе А.Платонова «Неизвестный цветок»		изучение ХП		06.12			
14	Е.Носов «Тридцать зерен»		изучение ХП		13.12			
15	Право безоружного (по материалам рассказа К.Воробьева «Немец в валенках»)		изучение ХП		20.12			
16	Резерв				27.12			
III четверть – 10 часов								
17	«Мечь Ольги» (фрагмент из летописи «Повесть временных лет»)		изучение ХП		17.01			
18	Человек на войне (повесть В.А.Закруткина «Матерь человеческая»)		изучение ХП		24.01			
19	Сочинение-рассуждение «Слабость или сила?» (В.А.Закруткин «Матерь человеческая»)		Р/Р	сочинен	31.01			
20	Твой сверстник в литературе XX века (В. Солоухин «Мститель»)		изучение ХП		07.02			
21	Дети и война (стихи о ВОВ войне) К.М. Симонов, А.Барто, Б. Пастернак,		изучение ХП		14.02			
22	Обучение выразительному чтению наизусть (В.Берестов, А.Т.Твардовский, О. Бергольц)		изучение ХП, Р/Р	наизусть	21.02			
23	Учимся создавать проекты на тему «Детство поэта»		исследова		28.02			
24	Защита проекта		К/Р	проект	07.03			
25	Публицистика – тоже литература. (статья Г.Бочарова «Что человек может»)		беседа		14.03			
26	Резерв				21.03			
IV четверть – 8 часов								
27	Баллада Г.А.Бюргера «Песнь о благородном человеке»		изучение ХП		04.04			
28	А.С. Новиков-Прибой «Цусима»		изучение ХП		11.04			
29	А. Грин «Победитель»		изучение ХП		18.04			
30	Учимся составлять проекты на тему «Книга, с которой интересно»		исследов		25.04			

31	Защита проектов «Книга, с которой интересно»		К/Р	проект	16.05			
32	Жестокие игры (Л.Т.Толстой «Детство» (глава XIX))		изучение ХП		23.05			
33	Жестокие игры (В. Железников «Чучело» (фрагменты из повести))		изучение ХП		30.05			
34	Резерв							

Используемые Интернет-ресурсы

1. multiurok.ru
2. infourok.ru
3. 1september.ru
4. Uroki.ru