

Направление 44.04.01 Педагогическое образование
Профиль «Культурологическое образование»
(очная форма обучения, 2 года)

Магистерская программа «Культурологическое образование» направлена на углубление знаний по основным проблемам современных наук о культуре в тех базовых направлениях, которые составляют основу работы культуролога в сфере современной культуры. К таким направлениям относятся современная теория и практика образования, экспертная деятельность в сфере культурного наследия, критическая теория, теория и история современного искусства, креативные индустрии, кураторские практики и арт-медиация.

Основная цель магистерской программы состоит в подготовке высококвалифицированного специалиста-культуролога, обладающего экспертным уровнем компетенций в сфере современного образования.



Магистерская программа «Культурологическое образование» является единственной программой по культурологии, позволяющей получить высшее педагогическое образование. Фактически, эта программа предлагает два высших образования. Каждый из разделов магистерской программы осваивается под руководством эксперта в данной области с большим опытом научной и педагогической деятельности. Коллектив выпускающей кафедры имеет тридцатилетний опыт подготовки специалистов в этой сфере и стоял у истоков формирования культурологического знания в России. Выпускники программы успешно работают в области среднего и высшего образования, выставочной и музейной деятельности, в сфере культурных индустрий, продолжают обучение за рубежом.

Магистерская программа направлена на выпускников культурологических и педагогических бакалавриатов, студентов, изучавших различные аспекты гуманитарного знания, а также на уже работающих специалистов в различных областях культуры и образования.

Магистерская программа построена по модульному принципу и помимо базовых компетенций в области методологии и методов научного мышления, информационных технологий и языкового мышления, студенты получают углубленную подготовку по дисциплинам, объединенным в модули:

Модуль	Дисциплины
Теория современной культуры	<ul style="list-style-type: none"> • Современные методы анализа объектов культуры • Теория современного искусства • Теория медиа и популярная культура • Визуальная культура • Цифровая гуманитаристика • Антропология культуры и гендерная теория • Академическая коммуникация
История современного искусства	<ul style="list-style-type: none"> • Искусство первой половины XX века • Искусство второй половины XX века и современности • Теория и история кинематографа, фотографии и видеоискусства • Теория и история перформативных искусств
Образовательные технологии в современном искусстве	<ul style="list-style-type: none"> • Музей в культуре XX века и современности • Кураторское дело • Теория и практика арт-медиации • Выставочные проекты XX века и современности • Культурная журналистика • Межкультурные коммуникации в музейной деятельности • Культурные индустрии

<p>Историческая память и культурное наследие в образовании</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Культурная память • Советская культура • Современные методы работы с культурным наследием и историческая память • Визуальная антропология и городская культура • Современные концепции культурных исследований
--	--

Помимо учебной деятельности магистры-культурологи активно участвуют в работе научных конференций, летних школ, выпускают культурологический журнал, включаются в экспериментальную проектную работу, получают практический опыт на площадках партнеров программы, участвуют в конкурсной и грантовой деятельности, программах академической мобильности в России и за рубежом.

Руководитель образовательной программы – кандидат культурологии, доцент Венкова Алина Владимировна.

Выпускающая кафедра – кафедра теории и истории культуры.

Условия

Поступающие сдают внутренний письменный экзамен «Современные проблемы гуманитарного образования» (эссе) (программа вступительного **поступления:**
испытания).

Зачисление производится на конкурсной основе.

Есть бюджетные места.