

**Направление 44.04.01 Педагогическое образование**  
**Профиль «Культурологическое образование»**  
(очная форма обучения, 2 года)

Магистерская программа «Культурологическое образование» направлена на углубление знаний по основным проблемам современных наук о культуре в тех базовых направлениях, которые составляют основу работы культуролога в сфере современной культуры. К таким направлениям относятся современная теория и практика образования, экспертная деятельность в сфере культурного наследия, критическая теория, теория и история современного искусства, креативные индустрии, кураторские практики и арт-медиация.

**Основная цель магистерской программы состоит в подготовке высококвалифицированного специалиста-культуролога, обладающего экспертным уровнем компетенций в сфере современного образования.**



Магистерская программа «Культурологическое образование» является единственной программой по культурологии, позволяющей получить высшее педагогическое образование. Фактически, эта программа предлагает два высших образования. Каждый из разделов магистерской программы осваивается под руководством эксперта в данной области с большим опытом научной и педагогической деятельности. Коллектив выпускающей кафедры имеет тридцатилетний опыт подготовки специалистов в этой сфере и стоял у истоков формирования культурологического знания в России. Выпускники программы успешно работают в области среднего и высшего образования, выставочной и музейной деятельности, в сфере культурных индустрий, продолжают обучение за рубежом.

Магистерская программа направлена на выпускников культурологических и педагогических бакалавриатов, студентов, изучавших различные аспекты гуманитарного знания, а также на уже работающих специалистов в различных областях культуры и образования.

Магистерская программа построена по модульному принципу и помимо базовых компетенций в области методологии и методов научного мышления, информационных технологий и языкового мышления, студенты получают углубленную подготовку по дисциплинам, объединенным в модули:

Модуль	Дисциплины
Теория современной культуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Современные методы анализа объектов культуры</li> <li>• Теория современного искусства</li> <li>• Теория медиа и популярная культура</li> <li>• Визуальная культура</li> <li>• Цифровая гуманитаристика</li> <li>• Антропология культуры и гендерная теория</li> <li>• Академическая коммуникация</li> </ul>
История современного искусства	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Искусство первой половины XX века</li> <li>• Искусство второй половины XX века и современности</li> <li>• Теория и история кинематографа, фотографии и видеоискусства</li> <li>• Теория и история перформативных искусств</li> </ul>
Образовательные технологии в современном искусстве	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музей в культуре XX века и современности</li> <li>• Кураторское дело</li> <li>• Теория и практика арт-медиации</li> <li>• Выставочные проекты XX века и современности</li> <li>• Культурная журналистика</li> <li>• Межкультурные коммуникации в музейной деятельности</li> <li>• Культурные индустрии</li> </ul>

<p>Историческая память и культурное наследие в образовании</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Культурная память</li> <li>• Советская культура</li> <li>• Современные методы работы с культурным наследием и историческая память</li> <li>• Визуальная антропология и городская культура</li> <li>• Современные концепции культурных исследований</li> </ul>
--	--

Помимо учебной деятельности магистры-культурологи активно участвуют в работе научных конференций, летних школ, выпускают культурологический журнал, включаются в экспериментальную проектную работу, получают практический опыт на площадках партнеров программы, участвуют в конкурсной и грантовой деятельности, программах академической мобильности в России и за рубежом.

**Руководитель** образовательной программы – кандидат культурологии, доцент Венкова Алина Владимировна.

**Выпускающая кафедра** – кафедра теории и истории культуры.

**Условия**

Поступающие сдают внутренний письменный экзамен «Современные проблемы гуманитарного образования» (эссе) (программа вступительного

**поступления:**  
испытания).

Зачисление производится на конкурсной основе.

Есть бюджетные места.