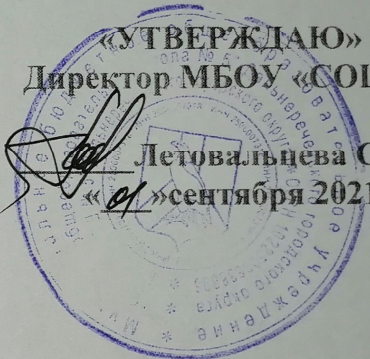


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5»
ДАЛЬНЕРЕЧЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

«РАССМОТРЕНО»
на заседании методического
объединения учителей
начальных классов
Протокол № 1
от «01» сентября 2021 г.
Руководитель
Шевченко О. А.

«СОГЛАСОВАНО»
Зам. Директора по УВР
Страмилова М. С.
«01» сентября 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ «СОШ №5»
Летовальцева С.Ю.
«01» сентября 2021 г.



Рабочая программа учебного курса

Литературное чтение

для учащихся 1 -х классов

Учитель Мезенцева О.Б.

2021 – 2022 учебный год

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с образовательной программой по литературному чтению, а также на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс состоит из двух блоков «Литературное чтение, Обучение грамоте» и «Литературное чтение».

Основной целью блока «Литературное чтение, Обучение грамоте» является:

- формирование навыка чтения;
- развитие речевых умений;
- обогащение и активизация словаря;
- совершенствование фонематического слуха;
- осуществление грамматико-орфографической пропедевтики.

При этом решаются следующие **задачи**:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Блок «Литературное чтение» направлен на достижение следующих целей:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение литературного чтения в 1 классе выделено 4 часа в неделю. Общий объем часов — 132.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:
общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:
самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**Требования к уровню подготовки учащихся к концу изучения
блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» учащиеся научатся:**

- называть все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);
- вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность, различать гласные и согласные звуки и буквы;

- правильно называть мягкие и твёрдые звуки в слове и вне слова;
- выделять слоги, различать ударные и безударные;
- определять место ударения в слове, вычленять слова из предложений;
- устно составлять 3-5 предложений на определённую тему.

К концу изучения блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» учащиеся получают возможность научиться:

- слышать интонацию конца предложения, определять количество определённых предложений, выделять их предложения слова, определять их количество;
- выделять и характеризовать отдельные звуки слов, определять их последовательность, обозначать звуковой состав в виде модели;
- различать буквы гласных, обозначающие твердость или мягкость согласных; различать позиции, когда буквы е,ё,ю,я обозначают два звука или один;
- правильно, плавно читать по слогам и целыми словами небольшие тексты со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка;
- соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого.

К концу изучения блока «Литературное чтение» учащиеся научатся:

- под руководством учителя создавать короткие устные высказывания на основе различных источников;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого);
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста.

К концу изучения блока «Литературное чтение» учащиеся получают возможность научиться:

- понимать прочитанное по ходу чтения;
- определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и его поступкам;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

Учебно-методическое обеспечение

Программа	Примерные программы начального общего образования по учебным предметам. Литературное чтение. 1 класс. – М. Просвещение 2011. Литературное чтение. Концепция программы для начальных классов «Школа России» Рабочие программы.1-4 классы. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Голованова – М.: Просвещение, 2011
Учебники	Учебник."Азбука". 1 класс. Учебник для общеобразов. учреждений. В 2-х частях. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. – М.: Просвещение, 2014 Учебник."Литературное чтение". 1 класс. Учебник для общеобразов. учреждений. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. – М.: Просвещение, 2015
Методические пособия для учителя	1.Литературное чтение..Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Голованова - Методическое пособие. – М.: Просвещение, 2014 2.Литературное чтение. 1 класс. Методические рекомендации 3.Литературное чтение. 1 класс. Поурочные разработки к УМК Л. Ф. Климановой С. В. Кутявина

**Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности
1 класс**

Обучение грамоте(чтение)

№ урока	Тема	КПУ	КОД	КЭС	Элемент содержания	Планируемые результаты				
						Личностные	Предметные	Метапредметные		
								Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
1	<p>Урок 1 (с. 4—5). «Азбука» — первая учебная книга.</p> <p>Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).</p> <p>Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой.</p>				Осознание восприятия человека человеком (в частности, осознание себя и окружающих) в процессе вербального и невербального общения.	Уметь отличать звук от знака, письменную речь от устной. Знать отличия предложения от слова	<p>Моделировать предложение.</p> <p>Наблюдать: определять количество слов в предложении</p>	<p>Формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми посредством общения</p>	Освоение способов общения (вербального и невербального)	
2	<p>Урок 2 (с. 6—7). Речь устная и письменная. Предложение.</p> <p>Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении.</p> <p>Правила</p>	8	Речь	8.6	Создание тестов различных стилей и функционально-смысловых типов речи	Осознание восприятия человека человеком (в частности, осознание себя и окружающих) в процессе вербального и невербального общения.	Уметь делить слова на слоги	<p>Анализировать : делить слова на слоги, определять количество слогов в слове.</p> <p>Моделировать предложение.</p> <p>Наблюдать: определять количество слов в предложении</p>	<p>Формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми посредством общения</p>	Освоение способов общения (вербального и невербального)

	поведения на уроке. Правила работы в группе. Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. Роль знаний в жизни человека									
3	Урок 3 (с. 8—9). Слово и предложение. Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения. Пословицы о труде и трудолюбии	2 5	Лексика и фразеология Грамматика. Синтаксис.	2.1 5.2	Лексическое значение слова Предложение	Осознание значимости правильного произношения слов.	Уметь находить ударный слог Уметь различать книги по иллюстрации	Анализировать : делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Наблюдать: определять количество слов в предложении – контроль Составлять текст по серии сюжетных картинок	Использование интонации для постановки смыслового ударения во фразе.	Освоение способов деления слов на слоги и способов постановки ударения.

4	<p>Урок 4 (с. 10—11). Слог.</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги.</p> <p>Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p> <p>Дикие и домашние животные. Забота о животных</p>					Осознание значимости мира звуков для человека.	Уметь отличать гласные и согласные звуки	Анализировать : подбирать слова с заданным ударным гласным звуком	Формирование умений слышать и слушать.	Освоение способов сравнения звуков, анализа и синтеза речи.
5	<p>Урок 5 (с. 12—13). Ударение.</p> <p>Ударный слог. Определение</p>	9	Языковые нормы	9.1	Орфоэпические нормы	Осознание важности использования знаков-символов при	Уметь определять количество звуков в слове	Моделировать звуковой состав слова. В том числе в игровых	Использование знаков и символов как способов взаимодействия	Освоение способов использования знаков.

	ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогоударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Семья. Взаимоотношения в дружной семье					взаимодействии с окружающим миром.		ситуациях – игра «Живые звуки». Соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения	я с окружающим миром.	
6	Урок 6 (с. 14—15). Звуки в окружающем мире и в речи. Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.	1	Фонетика	1.1	Звуки и буквы	Осознание связей между гласными звуками и буквами.	Уметь отличать гласные и согласные звуки Уметь	Объяснять (характеризовать, пояснять формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного) Включаться в групповую работу,	Формирование умений слышать и слушать звуки, формулировать ответ	Освоение способов определения гласного звука; закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения

	ого характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Игры и забавы детей						свободно высказываться на основе вопроса учителя	связанную с общением		
7	Урок 7. Слог-слияние. Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам				Формирование познавательного мотива – интереса к новому.	Уметь выделять гласный звук в слове, подбирать слова с заданным звуком	Воспроизводит ь заданный учителем образец интонационног о выделения звука в слове. Анализировать : подбирать слова с заданным ударным гласным звуком. Составлять текст по серии сюжетных картинок	Взаимоконтрол ь и взаимопомощ ь по ходу выполнения задания. Умение слушать собеседника.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что известно и неизвестно.	

	<p>собственных наблюдений.</p> <p>Правила безопасного поведения в быту</p>									
8	<p>Урок 8 (с. 16—17). Звуки в словах.</p> <p>Интонационное выделение звука на фоне слова.</p> <p>Единство звукового состава слова и его значения.</p> <p>Звуковой анализ слова.</p> <p>Сопоставление слов, различающихся одним звуком.</p> <p>Гласные и согласные звуки, их особенности.</p> <p>Слогообразующая функция гласных звуков.</p> <p>Моделирование звукового состава слова.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательн</p>	1	Фонетика	1.1	Звуки и буквы	Формирование познавательного мотива – интереса к новому.	Уметь выделять гласный звук в слове, подбирать слова с заданным звуком, находить соответствия между произносимыми словами и предъявленными звукобуквенными схемами-моделями	Воспроизводит ь заданный учителем образец интонационног о выделения звука в слове. Сравнить: соотносить звук и соответствующую ему букву. Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о – а)	Умение договариваться и находить общее решение. Умение слушать собеседника.	Волевая саморегуляция, способность к волевому усилию.

	ого характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Природа родного края									
9	Урок 9 (с. 20—21). Повторение и обобщение пройденного материала. Слого-звуковой анализ слов. Работа со схемами-моделями. Любимые сказки	1 9 8 2 5	Фонетика Языковые нормы Речь Лексика и фразеология Грамматика. синтаксис	1.1 9.1 8.6 2.1 5.2	Звуки и буквы Орфоэпические нормы	Стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений.	Уметь выделять гласный звук в слове, подбирать слова с заданным звуком, находить соответствия между произносимыми словами и предъявленными звукобуквенными схемами-моделями Уметь различать книги по иллюстрации	Воспроизводит ь заданный учителем образец интонационного выделения звука в слов. Анализировать : подбирать слова с заданным ударным гласным звуком. Составлять текст по серии сюжетных картинок Составлять текст по серии сюжетных картинок	Умение слушать собеседника. Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.	Контроль в форме сличения способа действий и его результата с заданным эталоном.
10	Урок 10 (с. 22—25). Гласный звук [а], буквы А, а.	1	Фонетика	1.1	Звуки и буквы	Формирование познавательного мотива – интереса к новому.	Знать признаки гласных звуков	Воспроизводит ь заданный учителем образец интонационного	Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения	Волевая саморегуляция, способность к волевому усилию.

	<p>Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а].</p> <p>Буквы А, а как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие).</p> <p>Знакомство с «лентой букв».</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.</p> <p>Русские народные и литературные сказки.</p> <p>Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения</p>							о выделения звука в слове. Составлять текст по серии сюжетных картинок	задания. Умение слушать собеседника.	
11	Урок 11 (с. 26—	1	Фонетик	1.1	Звуки и	Формирование	Уметь	Воспроизводит	Умение	Постановка учебной

	<p>29). Гласный звук [о], буквы О, о.</p> <p>Особенности произнесения звука, его характеристика.</p> <p>Буквы О, о как знаки звука [о].</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p> <p>Взаимопомощь</p>		а		буквы	познавательного мотива – интереса к новому.	находить соответствия между произносимыми словами и звуко-слоговыми схемами-моделями	ь заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (и-у)	слушать собеседника. Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.	задачи на основе соотнесения того, что известно и неизвестно.
12	<p>Урок 12 (с. 30—33). Гласный звук [и], буквы И, и.</p> <p>Особенности произнесения звука, его характеристика.</p> <p>Наблюдение над значением слов. Включение слов в предложения.</p>	1	Фонетика а	1.1	Звуки и буквы	Осознание связей между гласными звуками и буквами.	Уметь подбирать слова с заданным звуком	Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (по последнему звуку). Анализировать : подбирать слова с заданным ударным гласным звуком – контроль	Формирование умений слышать и слушать звуки, формулировать ответ	Освоение способов определения гласного звука; закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения

	Дружба и взаимоотношения между друзьями							Включаться в групповую работу, связанную с общением		
13	<p>Урок 13 (с. 34—37). Гласный звук [ы], буква ы.</p> <p>Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.</p> <p>Буква ы как знак звука [ы]. Особенности буквы ы. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). Наблюдения за смысловозначительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения.</p>	1	Фонетика	1.1	Звуки и буквы	Осознание связей между гласными звуками и буквами.	Уметь подбирать слова с заданным звуком	<p>Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (по последнему звуку).</p> <p>Анализировать : подбирать слова с заданным ударным гласным звуком – контроль</p> <p>Включаться в групповую работу, связанную с общением</p>	Формирование умений слышать и слушать звуки, формулировать ответ	Освоение способов определения гласного звука; закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения

	Учение — это труд. Обязанности ученика									
14	Уроки 14 (с. 38—41). Гласный звук [у], буквы У, у. Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Ученье — путь к умению. Качества прилежного ученика	1	Фонетика а	1.1	Звуки и буквы	Формирование познавательного мотива – интереса к новому.	Уметь давать характеристик у звукам, узнавать графический образ букв; читать сочетания букв, слогов, предложений	Воспроизводит ь заданный учителем образец интонационног о выделения звука в слове. Объяснять (характеризова ть, пояснять формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующ его согласного)	Умение аргументирова ть свое предложение, убеждать, уступать.	Волевая саморегуляция, способность к волевому усилию.
15	Урок 15 (с. 42—45). Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н. Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличите льная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на	1	Фонетика	1.1	Звуки и буквы	Способность судить о причинах своего успеха (неуспеха), связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием.	Уметь давать характеристик у звукам, узнавать графический образ букв; читать сочетания букв, слогов, предложений	Воспроизводит ь заданный учителем образец интонационног о выделения звука в слове - контроль Сравнить: соотносить звук и соответствующ ую ему букву. Воспроизводит ь звуковую	Взаимоконтрол ь и взаимопомощ ь по ходу выполнения задания. Умение слушать собеседника.	Оценка. Выделение и осознание того, что усвоено и что подлежит усвоению.

	<p>схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах.</p> <p>Знакомство с двумя видами чтения — орфографическим и орфоэпическим.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Любовь к Родине. Труд на благо Родины</p>							форму слова по его буквенной записи		
16	<p>Урок 16 (с. 46—49). Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.</p> <p>Особенности</p>	1	Фонетика	1.1	Звуки и буквы	Формирование познавательного мотива – интереса к новому.	Уметь давать характеристик у звукам, узнавать графический образ букв;	Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (по последнему звуку).	Умение договариваться и находить общее решение. Умение	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что известно и неизвестно.

	<p>артикуляции новых звуков.</p> <p>Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Наблюдение над родственными словами.</p> <p>В осеннем лесу. Бережное отношение к природе</p>						читать сочетания букв, слогов, предложений	Объяснять (характеризовать, пояснять формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного) Читать небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии с о знаками препинания	слушать собеседника.	
17	<p>Урок 17 (с. 50—53). Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с</p>	1	Фонетика	1.1	Звуки и буквы	Формирование познавательного мотива – интереса к новому.	Уметь давать характеристик у звукам, узнавать графический образ букв; читать сочетания букв, слогов,	Сравнивать: соотносить слова с соответствующими слогуударными схемами. Подбирать слова к	Умение слушать собеседника. Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что известно и неизвестно.

	<p>новой буквой.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Сельскохозяйственные работы. Труженики села</p>						предложений	<p>заданной слогоударной схеме.</p> <p>Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (с – ш).</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи</p>		
18 19	<p>Урок 18—19 (с. 52—59).</p> <p>Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	1	Фонетика	1.1	Звуки и буквы	Стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений.	Уметь давать характеристик у звукам, узнавать графический образ букв; читать сочетания букв, слогов, предложений	<p>Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (по последнему звуку).</p> <p>Анализировать : делить слова на слоги, определять количество слогов в слове.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи</p>	Умение слушать собеседника. Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.	Контроль в форме сличения способа действий и его результата с заданным эталоном.

	Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников									
20	<p>Урок 20 (с. 60—65). Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.</p> <p>Звонкие и глухие согласные. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях. Практическое</p>	1	Фонетика	1.1	Звуки и буквы	Стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений.	Уметь давать характеристик у звукам, узнавать графический образ букв; читать сочетания букв, слогов, предложений	Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (по последнему звуку). Анализировать : делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Анализировать : находить слово, соответствующее названию предмета	Умение аргументировать свое предложение, убеждать, уступать.	Волевая саморегуляция, способность к волевому усилию.

	овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой									
21	<p>Урок 21 (с. 66—69). Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.</p> <p>Особенности артикуляции звуков [р], [р'].</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Уход за комнатными</p>	1	Фонетика	1.1	Звуки и буквы	Стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений.	Уметь давать характеристик у звукам, узнавать графический образ букв; читать сочетания букв, слогов, предложений	Сравни-вать: соотносить звук и соответст-вующую ему букву. Группировать (классифициро-вать) слова по первому звуку (по последнему звуку) – контроль	Взаимоконтрол ь и взаимопомощ ь по ходу выполнения задания. Умение слушать собеседника.	Оценка. Выделение и осознание того, что усвоено и что подлежит усвоению.

	растениями									
22	<p>Урок 22 (с. 70—73). Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья</p>	1	Фонетика	1.1	Звуки и буквы	Стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений.	<p>Уметь давать характеристик у звукам, узнавать графический образ букв; читать сочетания букв, слогов, предложений</p> <p>Уметь различать знакомые и незнакомые книги</p>	<p>Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву.</p> <p>Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (по последнему звуку) – контроль</p> <p>Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы</p>	<p>Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Умение слушать собеседника.</p>	<p>Оценка. Выделение и осознание того, что усвоено и что подлежит усвоению.</p>
23	<p>Урок 23 (с. 74 — 79).</p> <p>Гласные буквы Е, е.</p> <p>Буква е в начале</p>	1	Фонетика	1.1	Звуки и буквы	Стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений.	<p>Уметь давать характеристик у звукам, узнавать графический образ букв;</p>	<p>Группировать (классифицировать) слова по наличию близких в акустико-</p>	<p>Умение договариваться и находить общее решение.</p> <p>Умение</p>	<p>Контроль в форме сличения способа действий и его результата с заданным эталоном.</p>

	<p>слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква е — показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>В лесу. Растительный и животный мир леса.</p> <p>На реке. Речные обитатели</p>							<p>читать сочетания букв, слогов, предложений</p>	<p>артикуляционн ом отношении звуков (р-л). Анализировать : делить слова на слоги, определять количество слогов в слове – контроль</p>	<p>слушать собеседника.</p>	
--	---	--	--	--	--	--	--	---	--	-----------------------------	--

24	<p>Урок 24 (с. 80—85). Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Профессии родителей</p>	1	Фонетика	1.1	Звуки и буквы	Формирование познавательного мотива – интереса к новому.	Уметь давать характеристик у звукам, узнавать графический образ букв; читать сочетания букв, слогов, предложений	Сравнивать: соотносить слова с соответствующими слогами ударными схемами. Подбирать слова к заданной слоговой схеме. Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (с – ш). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи	Умение слушать собеседника. Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что известно и неизвестно.
25, 26	<p>Уроки 25—26 (с. 86—91). Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения</p>	1	Фонетика	1.1	Звуки и буквы	Стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений.	Уметь давать характеристик у звукам, узнавать графический образ букв; читать сочетания букв, слогов,	Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву - контроль Объяснять (характеризовать, пояснять	Умение аргументировать свое предложение, убеждать, уступать.	Волевая саморегуляция, способность к волевому усилию.

	<p>с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Москва — столица России</p>						<p>предложений</p> <p>Уметь с помощью учителя оценить поступок героя, опираясь на текст и личный опыт</p>	<p>формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного) Читать небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии с о знаками препинания</p>		
27, 28	<p>Урок 27—28 (с. 92—97). Согласные звуки [з], [з’], буквы з, з.</p> <p>Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p>	1	Фонетика	1.1	Звуки и буквы	Формирование познавательного мотива – интереса к новому.	Знать, что буква е в начале слова и после гласной буквы обозначает два звука.	<p>Моделировать звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки».</p> <p>Анализировать : подбирать слова с заданным количеством слогов.</p> <p>Сравнивать прочитанные слова с</p>	<p>Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>Умение слушать собеседника.</p>	<p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что известно и неизвестно.</p>

	<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>В зоопарке</p>							картинками, на которых изображены соответствующие предметы		
29,30, 31	<p>Уроки 29—31 (с. 98—105). Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с</p>	1	Фонетика	1.1	Звуки и буквы	Формирование познавательного мотива – интереса к новому.	Уметь обозначать мягкость согласного после е. Уметь составлять рассказ по серии картинок	Сравнивать: соотносить слова с соответствующими слогуударными схемами. Подбирать слова к заданной слогуударной схеме. Анализировать : находить слово, соответствующее названию предмета	Умение договариваться и находить общее решение. Умение слушать собеседника.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что известно и неизвестно.

	интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания									
32	<p>Урок 32 (с. 106—109). Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	1	Фонетика	1.1	Звуки и буквы	Формирование познавательного мотива – интереса к новому.	Уметь читать по слогам, характеризовать звуки	<p>Подбирать слова с заданным звуком.</p> <p>Объяснять (характеризовать, пояснять формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного)</p> <p>Читать выразительно текст: использовать интонацию</p>	Умение слушать собеседника. Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что известно и неизвестно.
33	<p>Урок 33 (с. 110—111).</p> <p>Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.</p> <p>Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.</p>	1	Фонетика	1.1	Звуки и буквы	Способность судить о причинах своего успеха (неуспеха), связывая успех с усилиями, трудолюбием,	Уметь давать характеристик у звукам, узнавать графический образ букв; читать сочетания	<p>Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова.</p> <p>Анализировать</p>	Умение договариваться и находить общее решение. Умение слушать собеседника.	Контроль в форме сличения способа действий и его результата с заданным эталоном.

	<p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>					старанием.	букв, слогов, предложений	: подбирать слова с заданным количеством слогов. Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (п-т)		
34,35, 36	<p>Уроки 34—36 (с. 112—119). Гласные буквы Я, я.</p> <p>Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Буква я — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.</p> <p>Чтение слов с новой буквой,</p>	1	Фонетика	1.1	Звуки и буквы	Формирование познавательного мотива – интереса к новому.	Уметь давать характеристик у звукам, узнавать графический образ букв; читать сочетания букв, слогов, предложений	Группировать (классифицировать) слова по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков (н – м). Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания	Умение слушать собеседника. Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что известно и неизвестно.

	чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания									
37,38	Уроки 37—38 (с. 120—125). Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	1	Фонетика	1.1	Звуки и буквы	Формирование познавательного мотива – интереса к новому.	Уметь давать характеристик у звукам, узнавать графический образ букв; читать сочетания букв, слогов, предложений	Анализировать : подбирать слова с заданным количеством слогов. Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (л-м) Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя	Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. Умение слушать собеседника.	Оценка. Выделение и осознание того, что усвоено и что подлежит усвоению.
39,40	Уроки 39—40 (с. 4—9). Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч.	1	Фонетика	1.1	Звуки и буквы	Формирование познавательного мотива – интереса к новому.	Уметь читать по слогам, характеризовать звуки	Подбирать слова с заданным звуком.. Дифференцировать буквы,	Умение аргументировать свое предложение, убеждать, уступать.	Волевая саморегуляция, способность к волевому усилию.

	<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>							<p>обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (с – з). Сравнить прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы</p>		
41,42	<p>Уроки 41—42 (с. 10—15). Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.</p> <p>Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со</p>	1	Фонетика	1.1	Звуки и буквы	Стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений.	Уметь читать по слогам, характеризовать звуки	<p>Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Анализировать : подбирать слова с заданным количеством слогов</p>	<p>Умение договариваться и находить общее решение. Умение слушать собеседника.</p>	<p>Волевая саморегуляция, способность к волевому усилию.</p>

	знаками препинания									
43,44	Уроки 43—44 (с. 16—23). Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	1	Фонетика	1.1	Звуки и буквы	Способность судить о причинах своего успеха (неуспеха), связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием.	Уметь различать форму слова, родственные слова Уметь анализировать стихотворение по поставленным вопросам	Подбирать слова с заданным звуком. Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать) работу гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного). Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания Читать выразительно текст: использовать интонацию	Умение слушать собеседника. Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.	Волевая саморегуляция, способность к волевому усилию.
45,46	Уроки 45—46 (с. 24—29). Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	Фонетика	1.1	Звуки и буквы	Стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений.	Уметь дифференцировать парные звонкие и глухие согласные звуки	Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Анализировать	Умение слушать собеседника. Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества	Контроль в форме сличения способа действий и его результата с заданным эталоном.

	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания							: подбирать слова с заданным количеством слогов	а.	
47,48	Уроки 47—48 (с. 30—33). Гласные буквы Ё, ё. Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и	1	Фонетика	1.1	Звуки и буквы	Стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений.	Уметь читать по слогам, характеризовать звуки	Подбирать слова с заданным звуком – контроль. Читать слоги с изменением буквы гласного	Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. Умение слушать собеседника.	Волевая саморегуляция, способность к волевому усилию.

	паузами в соответствии со знаками препинания									
49	Урок 49 (с. 34—37). Звук [j’], буквы Й, й. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	1	Фонетика	1.1	Звуки и буквы	Стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений.	Уметь сопоставлять парные звонкие и глухие согласные звуки Называние персонажей с использованием характеристик, данных им в тексте	Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (в-д) Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту	Умение аргументировать свое предложение, убеждать, уступать.	Оценка. Выделение и осознание того, что усвоено и что подлежит усвоению.
50,51, 52	Уроки 50—52 (с. 38—45). Согласные звуки [x], [x’], буквы Х, х. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1	Фонетика	1.1	Звуки и буквы	Способность судить о причинах своего успеха (неуспеха), связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием.	Знать, что буква я в начале слова и после гласной буквы обозначает два звука.	Моделировать звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки». Анализировать : подбирать слова с заданным	Умение договариваться и находить общее решение. Умение слушать собеседника.	Волевая саморегуляция, способность к волевому усилию.

	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания							количеством слогов - контроль		
53,54	Уроки 53—54 (с. 46—49). Гласные буквы Ю, ю. Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	1	Фонетика	1.1	Звуки и буквы	Формирование познавательного мотива – интереса к новому.	Уметь обозначать мягкость согласного звука после я	Сравнивать: соотносить слова с соответствующими слогаударными схемами. Подбирать слова к заданной слогаударной схеме. Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания	Умение слушать собеседника. Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что известно и неизвестно.
55,56, 57	Уроки 55—57 (с. 50—55).	1	Фонетика	1.1	Звуки и буквы	Стремление к самоизменению	Уметь сопоставлять	Моделировать звуковой	Взаимоконтроль и	Контроль в форме сличения способа

	<p>Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>					– приобретению новых знаний и умений.	<p>парные звонкие и глухие согласные звуки</p> <p>Уметь сопоставлять парные звонкие и глухие согласные звуки</p>	<p>состав слова. В том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки».</p> <p>Читать слоги с изменением буквы гласного</p> <p>Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту</p>	<p>взаимопомощь по ходу выполнения задания. Умение слушать собеседника.</p>	<p>действий и его результата с заданным эталоном.</p>
58,59	<p>Уроки 58—59 (с. 56—61). Гласный звук [э], буквы Э, э.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение</p>	1	Фонетика	1.1	Звуки и буквы	Стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений.	Уметь работать с текстом, находить отрывки, которые помогут ответить на вопрос	<p>Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать) работу</p>	<p>Умение слушать собеседника. Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.</p>	<p>Оценка. Выделение и осознание того, что усвоено и что подлежит усвоению.</p>

	предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения							(функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного) - контроль		
60,61, 62	Уроки 60-62 (с. 62—69). Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших	1	Фонетика	1.1	Звуки и буквы	Формирование познавательного мотива – интереса к новому.	Уметь работать с текстом, находить отрывки, которые помогут ответить на вопрос	Моделировать звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки». Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии с о знаками препинания	Умение договариваться и находить общее решение. Умение слушать собеседника.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что известно и неизвестно.

	текстов и стихотворений									
63,64	<p>Урок 63-64 (с. 70—73). Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	1	Фонетика	1.1	Звуки и буквы	Способность судить о причинах своего успеха (неуспеха), связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием.	<p>Уметь работать с текстом, находить отрывки, которые помогут ответить на вопрос</p> <p>Уметь различать элементы книги (обложка)</p>	<p>Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова) – контроль. Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (и-ч)</p> <p>Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы</p>	<p>Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. Умение слушать собеседника.</p>	<p>Оценка. Выделение и осознание того, что усвоено и что подлежит усвоению.</p>
65,66	<p>Урок 65-66 (с. 74—77). Мягкий и твёрдый разделительные знаки.</p> <p>Развитие</p>	1	Фонетика	1.1	Звуки и буквы	Способность судить о причинах своего успеха (неуспеха), связывая успех с усилиями,	<p>Уметь читать слова с ь - показателем мягкости согласных звуков, понимать, что</p>	<p>Моделировать звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях – игра «Живые</p>	<p>Умение слушать собеседника. Эмоционально позитивное отношение к процессу</p>	<p>Волевая саморегуляция, способность к волевому усилию.</p>

	осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. Отработка техники чтения					трудолюбием, старанием.	ь не обозначает звука	звуки». Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения	сотрудничества.	
67,68	Урок 67-68(с. 78—81). Русский алфавит. Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	1	Фонетика	1.1	Звуки и буквы	Формирование познавательного мотива – интереса к новому.	Уметь читать слова с ь - показателем мягкости согласных звуков, понимать, что ь не обозначает звука	Объяснять функцию буквы ь. Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии с о знаками препинания. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи	Умение аргументировать свое предложение, убеждать, уступать.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что известно и неизвестно.
69	К. Льдов «Господин учитель Жук»	1	Основные теоретико-литературные понятия	1.1	Художественная литература как искусство слова	Формировать средствами литературных произведений целостный взгляд на мир в	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на	Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию	Умение аргументировать свое предложение, убеждать, уступать	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что известно и неизвестно
70		1	Основные теоретико-	1.1	Художественная					

	Стихи о зиме. Ю Коваль И.Суриков.		литературные понятия		литература как искусство о слова	единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий Проверять себя и оценивать свои достижения	выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых	художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснить название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения		
71	Стихи С.Маршак «Ты эти буквы заучи» В.Берестов» Читалочка»	1	Основные теоретико-литературные понятия	1.1	Художественная литература как искусство о слова					
72	Е. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	Основные теоретико-литературные понятия	1.1	Художественная литература как искусство о слова					
73	К.Д. Ушинский «Наше отечество».	1	Основные теоретико-литературные понятия	1.1	Художественная литература как искусство о слова					
74	В.Куприн «Первоучители словенские».	1	Основные теоретико-литературные понятия	1.1	Художественная литература как искусство о слова					
75	В.Куприн «Первый Букварь»	1	Основные теоретико-литературные понятия	1.1	Художественная литература как искусство о слова					
76	А.С. Пушкин «Только месяц показался».	1	Основные теоретико-литератур	1.1	Художественная литерату					

			ные понятия		ра как искусств о слова		(опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения			
77	Л.Н.Толстой – автор «Азбуки для детей».	1	Основные теоретико-литературные понятия	1.1	Художественная литература как искусство слова					
78	К.Д.Ушинский – автор «Азбуки для малышей»	1	Основные теоретико-литературные понятия	1.1	Художественная литература как искусство слова					
79	К.Чуковский «Телефон», «Путаница»	1	Основные теоретико-литературные понятия	1.1	Художественная литература как искусство слова					
80	В.В.Бианки «Первая охота».	1	Основные теоретико-литературные понятия	1.1	Художественная литература как искусство слова					
81	С.Я.Маршак «Угомон» «Дважды два».	1	Основные теоретико-литературные понятия	1.1	Художественная литература как искусство слова					
82	М.М.Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока».	1	Основные теоретико-литературные понятия	1.1	Художественная литература как искусство слова					

83	Стихи А.Барто.	1	Основные теоретико-литературные понятия	1.1	Художественная литература как искусство слова					
84	С.В.Михалков «Котята»	1	Основные теоретико-литературные понятия	1.1	Художественная литература как искусство слова					
85	Б.Заходер «Два и три».	1	Основные теоретико-литературные понятия	1.1	Художественная литература как искусство слова					
86	В.Д.Берестов Стихи.	1	Основные теоретико-литературные понятия	1.1	Художественная литература как искусство слова					
87	Выразительное чтение стихов									
88,89	Наши достижения									
90,91	Проект «Живая Азбука»									
92	Праздник «Прощай, Азбука!»									

Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Литературное чтение

№ ур ок а	Тема	КПУ	КОД	КЭС	Элемент содержан ия	Планируемые результаты				
						Личностные	Предметные	Метапредметные		
								Познавательные	Коммуникативны е	Регулятивные
1	Жили-были буквы Герои литературного произведения. В.Данько. Загадочные буквы. Внеклассное чтение	1	Основ ные теорет ико- литер атурн ые понят ия	1.1	Художественная литература как искусство слова	Формирование положительного отношения к школе, необходимости учения.	Уметь читать целыми словами с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного	<u>Читать вслух</u> слоги, слова, предложения с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. <u>Характеризовать</u> книгу: <u>анализировать</u> структуру (обложка,). <u>Выбирать</u> книгу в библиотеке (по теме)	Понимать Различные позиции других людей, отличные от собственной и ориентироваться на позицию партнера в общении;	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что известно и неизвестно.
2	Авторская сказка. И.Токмакова. Аля, Кляксич и буква А.	1	Основ ные теорет ико- литер атурн ые понят ия	1.4	Литературные роды и жанры	Формирование познавательного мотива – интереса к новому.	Уметь пересказывать текст своими словами и с опорой на картинный план Уметь находить заглавие текста, называть автора произведения, выразительно	<u>Участвовать</u> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	Учитывать разные мнения и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве формулировать собственное мнение и позицию в устной и письменной ф	Волевая саморегуляция, способность к волевому усилию.

							читать текст	<u>Воспринимать</u> на слух произведения разных жанров в исполнении учителя	орме;	
3	Стихотворение и прозаическое произведение. С.Чёрный. Живая азбука. Ф.Кривин. Почему А поётся, а Б нет.	1	Основные теоретико-литературные понятия	1.1	Художественная литература как искусство слова	Формирование познавательного мотива – интереса к новому.	Уметь различать сказку, стихотворение; отвечать на вопросы по содержанию	<u>Воспринимать</u> на слух произведения разных жанров в исполнении учителя	Учитывать разные мнения и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве формулировать собственное мнение и позицию в устной и письменной форме;	Волевая саморегуляция, способность к волевому усилию.
4	Приёмы словесного рисования. Г.Сапгир. Промедведя. Т.Собакин. Как ловкий бегемот.	1	Основные теоретико-литературные понятия	1.1	Художественная литература как искусство слова	Стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений.	Уметь различать сказку, стихотворение; отвечать на вопросы по содержанию	<u>Читать вслух</u> с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;	Контроль в форме сличения способа действий и его результата с заданным эталоном.
5	Словесное творчество, созвучие слов в стихотворении. Бородинская.	1	Основные теоретико-литературные понятия	1.1	Художественная литература как искусство	Формирование познавательного мотива – интереса к новому.	Уметь читать целыми словами с элементами слогового чтения	<u>Характеризовать</u> книгу: <u>анализировать</u> структуру (титульный лист). <u>Выбирать</u> книгу в библиотеке (по	Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и	Волевая саморегуляция, способность к волевому усилию.

	Разговор с пчелой. И.Гамазкова. Кто как кричит? Внеклассное чтение		ые понятия		во слова			теме)	видит, а что нет;	
6	С.Маршак. Жили-были буквы. Из старинных книг. Разноцветные страницы. Обобщение по разделу	1	Основные теоретико-литературные понятия	1.1	Художественная литература как искусство слова	Формирование познавательного мотива – интереса к новому.	Уметь воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать своё настроение в рисунках	Читать вслух с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами	Задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия;	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что известно и неизвестно.
7	Сказки, загадки, небылицы. Различные варианты сказок. Е.Чарушин. Теремок. ВПР	1	Основные теоретико-литературные понятия	1.4	Литературные роды и жанры	Формирование познавательного мотива – интереса к новому.	Уметь пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку; характеризовать поступки действующих лиц (с помощью учителя)	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли	Строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;	Волевая саморегуляция, способность к волевому усилию.
8	Русская народная сказка. Рукавичка. Внеклассное чтение	2	Из русского фольклора	2.1	Русский народные сказки	Способность судить о причинах своего успеха (неуспеха), связывая	Уметь пересказывать текст своими словами	Читать вслух с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному	Уметь продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников	Оценка. Выделение и осознание того, что усвоено и что подлежит усвоению.

						успех с усилиями, трудолюбием, старанием.		<p>чтению целыми словами</p> <p><u>Читать</u> по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли.</p> <p><u>Формулировать</u> вопрос по фрагменту текста.</p> <p><u>Пересказывать</u> произведение <u>по иллюстрациям</u></p>		
9, 10	Произведения малых фольклорных жанров. Загадки, песенки, потешки, небылицы. ВПР	1	Основные теоретико-литературные понятия	1.4	Литературные роды и жанры	Стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений.	Уметь сравнивать предметы загадки и отгадки	Постепенно <u>увеличивать</u> скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями	Точно, последовательно и полно передавать информацию, необходимую партнеру;	Волевая саморегуляция, способность к волевому усилию.
11, 12	Авторская сказка. А.Пушкин. Отрывки из произведений.	5	Из русской литературы первой половины XIX века	5.6	Произведения Пушкина	Формирование познавательного мотива – интереса к новому.	Уметь выразительно читать стихотворное произведение. Знать наизусть стихотворение (по выбору)	<u>Воспринимать</u> на слух произведения разных жанров в исполнении мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции	Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что известно и неизвестно.
13	Авторская	5	Из	5.6	Произве	Стремление	Уметь	<u>Декламировать</u>		Контроль в форме

	сказка. А.Пушкин. Отрывки из произведений. Внеклассное чтение		русской литературы первой половины XIX века		дния Пушкина	к самоизменению – приобретению новых знаний и умений.	выразительно читать стихотворное произведение. Знать наизусть стихотворение (по выбору)	стихотворные фрагменты по выбору. <u>Характеризовать</u> книгу: <u>анализировать</u> структуру (иллюстрации). <u>Выбирать</u> книгу в библиотеке (по теме)	Понимать различные позиции других людей, отличные от собственной и ориентироваться на позицию партнера в общении;	сличения способа действий и его результата с заданным эталоном.
14	Сказки о животных. Узнай сказку. Петух и собака. ВПР	2	Из русского фольклора	2.1	Русский народные сказки	Стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений.	Уметь пересказывать текст своими словами и с опорой на картинный план	<u>Анализировать</u> соответствие темы пословице (предложенной учителем или подобранной самостоятельно); выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения	Учитывать различные мнения и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве формулировать собственное мнение и позицию в устной и письменной форме;	Волевая саморегуляция, способность к волевому усилию.
15	Из старинных книг. Л.Толстой. Зайцы и лягушки. Ушинский. Гусь и журавль. Разноцветные страницы.	6	Из литературы второй половины XIX века	6.8	Произведения Л.Н.Толстого	Формирование познавательного мотива – интереса к новому.	Знать произведения изученных поэтов и писателей. Уметь высказывать свои впечатления о прочитанном	Постепенно <u>увеличивать</u> скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями	Учитывать различные мнения и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве формулировать собственное мнение и позицию в устной и письменной форме;	Волевая саморегуляция, способность к волевому усилию.

16	Апрель, апрель! Звенит капель... Стихотворные тексты. А.Плещеев. Сельская песенка. А.Майков. Весна. Ласточка примчалась... Т.Белозёров. Подснежники.	1	Основ ные теорет ико- литер атурн ые понят ия	1.1	Художественная литература как искусство слова	Стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений.	Уметь работать с художественным и текстами. Формировать умение понимать настроение автора. Знать наизусть стихотворение (по выбору)	<u>Воспринимать</u> на слух произведения разных жанров в исполнении мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;	Оценка. Выделение и осознание того, что усвоено и что подлежит усвоению.
17	Темп чтения. С.Маршак. Апрель. И.Токмакова. Ручей. Загадки. Л.Ульяницкая. Л.Яхнин. Внеклассное чтение	1	Основ ные теорет ико- литер атурн ые понят ия	1.1	Художественная литература как искусство слова	Стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений.	Уметь формулировать личную оценку, аргументировать своё мнение с привлечением текста стихотворения; выбирать темп чтения	<u>Характеризовать</u> книгу: <u>анализировать</u> структуру (оглавление). <u>Выбирать</u> книгу в библиотеке (по теме)	Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет;	Контроль в форме сличения способа действий и его результата с заданным эталоном.
18	Е.Трутнева. Когда это бывает? И.Токмакова. Весна. В.Берестов. Воробушки. Р.Сеф. Чудо.	1	Основ ные теорет ико- литер атурн ые понят ия	1.1	Художественная литература как искусство слова	Формирование познавательного мотива – интереса к новому.	Уметь различать сказку, стихотворение; отвечать на вопросы по содержанию	<u>Воспринимать</u> на слух произведения разных жанров в исполнении учителя	Задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия;	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что известно и неизвестно.
19	Из старинных					Стремление	Уметь	<u>Конструировать</u>	Строить монолог	Волевая

	книг. А.Майков. Христос Воскрес. Разноцветные страницы. Лунин. Тень. Обобщение по разделу.					к самоизменен ию – приобретени ю новых знаний и умений.	сравнивать произведения	монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить текст (высказывание)	огическое высказывание, владеть диалогической формой речи;	саморегуляция, способность к волевому усилию.
20	И в шутку и всерьёз Особенности юмористических произведений. И.Токмакова. Мы играли в хохотушки. Я.Тайц. Волк. Г.Кружков. Рры.	1	Основные теоретико-литературные понятия	1.1	Художественная литература как искусство слова	Формирование познавательного мотива – интереса к новому.	Уметь воспроизводить содержание рассказа по опорным вопросам	<u>Воспринимать</u> на слух произведения разных жанров в исполнении учителя	Уметь продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что известно и неизвестно.
21	Герои произведения. Н.Артюхова. Саша-дразнилка. Внеклассное чтение	1	Основные теоретико-литературные понятия	1.1	Художественная литература как искусство слова	Формирование познавательного мотива – интереса к новому.	Уметь находить в тексте слова, характеризующие героев произведения, воспроизводить предложения с различной интонацией. Уметь прогнозировать текст	<u>Характеризовать</u> текст: предполагать (антиципировать) тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям	Точно, последовательно и полно передавать информацию, необходимую партнеру;	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что известно и неизвестно.
22	Авторское слово в художественном произведении.	1	Основные теоретико-литер	1.1	Художественная литература как	Формирование познавательного мотива – интереса к	Уметь вникать в смысл читаемых слов	<u>Создавать</u> серии картин <u>Воспринимать</u> на слух произведения	Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве не	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что известно и неизвестно.

	К.Чуковский. Федотка. О.Дриз. Привет. О.Григорьев. Стук. И.Токмакова. Разговор лютика и Жучка. И.Пивоварова. Кулинаки- пулинаки.		атурн ые понят ия		искусст во слова	новому.		разных жанров в исполнении учителя	обходимую вза имопомощь;	
23	К.Чуковский.Т елефон М.Пляцковски й. Помощник.	1	Основ ные теорет ико- литер атурн ые понят ия	1.1	Худож ественна я литерат ура как искусст во слова	Способность судить о причинах своего успеха (неуспеха), связывая успех с усилиями, трудолюбием , старанием.	Уметь вникать в смысл читаемых слов. Знать наизусть отрывок из стихотворения	Постепенно <u>увеличивать</u> скорость чтения в соответствии с индивиду- альными возможностями	Понимать разл ичные позиции других людей, отличные от со бственной и о риентироватьс я на позицию п артнера в обще нии;	Контроль в форме сличения способа действий и его результата с заданным эталоном.
24	Из старинных книг. К.Ушинский. Что хорошо и что дурно? Ворон и сорока. Худо тому, кто добра не делает никому. Разноцветные страницы.	1	Основ ные теорет ико- литер атурн ые понят ия	1.1	Худож ественна я литерат ура как искусст во слова	Формирован ие познавательн ого мотива – интереса к новому.	Уметь находить общее в прочитанных произведениях	<u>Конструировать</u> монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить текст (высказывание	Учитывать раз ные мнения и с тремление к ко ординации раз личных позици й в сотрудниче стве формулироват ь собственное мнение и пози цию в устной и письменной ф орме;	Волевая саморегуляция, способность к волевому усилию.

25	Я и мои друзья Прозаические тексты. Ю.Ермолаев. Лучший друг. Внеклассное чтение	1	Основные теоретико-литературные понятия	1.1	Художественная литература как искусство слова	Формирование познавательного мотива – интереса к новому.	Формировать умение выделять главное, соотносить его с интонацией, анализировать поступки героев	<u>Формулировать</u> главную мысль текста. <u>Характеризовать</u> книгу: <u>анализировать</u> структуру (аннотация). <u>Выбирать</u> книгу в библиотеке (по теме)	Учитывать разные мнения и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве формулировать собственное мнение и позицию в устной и письменной форме;	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что известно и неизвестно.
26	Е.Благинина. Подарок.	1	Основные теоретико-литературные понятия	1.1	Художественная литература как искусство слова	Формирование познавательного мотива – интереса к новому.	Формировать умение выделять главное, соотносить его с интонацией	<u>Понимать</u> общее содержание произведения: <u>описывать</u> особенности поведения и характера героев Выразительно	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;	Оценка. Выделение и осознание того, что усвоено и что подлежит усвоению.
27	Прогнозирование содержания произведения. В.Орлов. Кто первый? С.Михалков. Бараны.	1	Основные теоретико-литературные понятия	1.1	Художественная литература как искусство слова	Формирование познавательного мотива – интереса к новому.	Уметь восстанавливать последовательность событий по опорным словам. Уметь прогнозировать содержание произведения по названию, иллюстрациям к	читать небольшие стихотворные произведения, передавая основную мысль автора, особенности героев	Учитывать разные мнения и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве формулировать собственное	Волевая саморегуляция, способность к волевому усилию.

							тексту, ключевым словам		мнение и пози цию в устной и письменной ф орме;	
28	Р.Сеф. Совет. В.Берестов. В магазине игрушек. В.Орлов. Если дружбой дорожить.	1	Основ ные теорет ико- литер атурн ые понят ия	1.1	Худож ественна я литерат ура как искусст во слова	Формирован ие познавательн ого мотива – интереса к новому.	Уметь различать жанры литературных произведений	<u>Воспроизводить</u> словесные картины графич ески	Строить понят ные для партне ра высказыван ия, учитывающие, что он знает и видит, а что нет;	Волевая саморегуляция, способность к волевому усилию.
29	Юмористическ ие произведения. И.Пивоварова. Вежливый ослик. А.Барто. Вот так защитник. Я.Аким. Моя родня. Внеклассное чтение	1	Основ ные теорет ико- литер атурн ые понят ия	1.1	Худож ественна я литерат ура как искусст во слова	Стремление к самоизменен ию – приобретени ю новых знаний и умений.	Формировать умение понимать юмористический смысл слов	<u>Характеризовать</u> книгу: <u>анализиро вать</u> структуру (выходные данные). <u>Выбирать</u> книгу в библиотеке (по теме)	Задавать вопро сы; использовать р ечь для регуля ции своего дей ствия;	Волевая саморегуляция, способность к волевому усилию.
30	С.Маршак. Хороший день.	1	Основ ные теорет ико- литер атурн ые понят ия	1.1	Худож ественна я литерат ура как искусст во слова	Стремление к самоизменен ию – приобретени ю новых знаний и умений	Уметь работать по вопросам учебника	<u>Воспроизводить</u> словесные картины графич ески <u>Создавать</u> серии картин	Строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;	Оценка. Выделение и осознание того, что усвоено и что подлежит усвоению.
31	Уметь работать по						Уметь работать по вопросам			

	вопросам учебника						учебника			
32	Из старинных книг. Д.Тихомиров. Мальчики и лягушки. Находка. Разноцветные страницы. Обобщение по разделу.	1	Основные теоретико-литературные понятия	1.1	Художественная литература как искусство слова	Стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений.	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях	Выразительно читать небольшие прозаические и стихотворные произведения, передавая основную мысль автора, особенности героев	Уметь продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников	Контроль в форме сличения способа действий и его результата с заданным эталоном.
33	О братьях наших меньших - 8ч. С.Михалков. Трезор. Р.Сеф. Кто любит собак. Внеклассное чтение	1	Основные теоретико-литературные понятия	1.1	Художественная литература как искусство слова	Стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений.	Уметь составлять рассказ по заданной теме	<u>Декламировать</u> стихотворения и прозаические фрагменты по выбору	Точно, последовательно и полно передавать информацию, необходимую партнеру;	Волевая саморегуляция, способность к волевому усилию.
34	Приёмы словесного рисования. В.Осеева. Собака яростно лаяла.	1	Основные теоретико-литературные понятия	1.1	Художественная литература как искусство слова	Стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений.	Уметь делить текст на смысловые части, составлять план, пересказывать, работать с иллюстрацией Уметь выразительно читать в лицах, отвечать на вопросы. Формировать	<u>Формулировать</u> вопрос по фрагменту текста. <u>Пересказывать</u> произведение подробно <u>Инсценировать</u> художественное произведение (его части): <u>моделировать</u> живые картины, разыгрывать	Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;	Оценка. Выделение и осознание того, что усвоено и что подлежит усвоению.

							умение растолковывать значение непонятных слов, исходя из контекста	роли героев художественных произведений, используя тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты		
35	И.Токмакова. Купите собаку	1	Основные теоретико-литературные понятия	1.1	Художественная литература как искусство слова	Стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений	Уметь делить текст на смысловые части, составлять план, пересказывать, работать с иллюстрацией Уметь выразительно читать в лицах, отвечать на вопросы. Формировать умение растолковывать значение непонятных слов, исходя из контекста	<u>Формулировать</u> вопрос по фрагменту текста. <u>Пересказывать</u> произведение подробно <u>Инсценировать</u> художественное произведение (его части): <u>моделировать</u> живые картины, разыгрывать роли героев художественных произведений, используя тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты	Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;	Оценка. Выделение и осознание того, что усвоено и что подлежит усвоению.
36	М.Пляцковский. Й. Цап Царапыч. Г. Сапгир. Кошка. (К)	1	Основные теоретико-литературные понятия	1.1	Художественная литература как искусство слова	Способность судить о причинах своего успеха (неуспеха), связывая успех с	отвечать на вопросы Уметь находить заглавие текста, автора произведения	<u>Создавать</u> (устно) текст (небольшой рассказ) <u>Характеризовать</u> книгу: <u>анализировать</u> структуру (обложка,	Понимать различные позиции других людей, отличные от собственной и ориентироваться на позицию партнера в общении	Волевая саморегуляция, способность к волевому усилию.

			ия			усилиями, трудолюбием, старанием.		титальный лист, иллюстрации, оглавление, аннотация, выходные данные). <u>Выбирать</u> книгу в библиотеке (по теме)	нии;	
37	Научно-познавательный текст, стихотворение. В.Берестов. Лягушата. Внеклассное чтение	1	Основные теоретико-литературные понятия	1.1	Художественная литература как искусство слова					
38	В.Лунин. Никого не обижай. С.Михалков. Важный совет. Д.Хармс. Храбрый ёж.	1	Основные теоретико-литературные понятия	1.1	Художественная литература как искусство слова	Формирование познавательного мотива – интереса к новому.	Уметь находить заглавие текста, автора произведения	<u>Декламировать</u> стихотворения и прозаические фрагменты по выбору	Учитывать разные мнения и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве формулировать собственное мнение и позицию в устной и письменной форме;	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что известно и неизвестно.
39	Н.Сладков. Лисица и Ёж.	1	Основные теоретико-литературные понятия	1.1	Художественная литература как искусство слова	Стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений.	Уметь делить текст на смысловые части, составлять план, пересказывать Уметь приводить примеры художественных произведений по изученному материалу	<u>Читать</u> по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли <u>Создавать</u> (устно) текст (небольшой рассказ)	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;	Контроль в форме сличения способа действий и его результата с заданным эталоном.

40	Из старинных книг. С.Аксаков. Гнездо. Разноцветные страницы.	1	Основные теоретико-литературные понятия	1.1	Художественная литература как искусство слова	Стремление к самоизменению – приобретение новых знаний и умений.	Уметь делить текст на смысловые части, составлять план, пересказывать Уметь приводить примеры художественных произведений по изученному материалу	<u>Читать</u> по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли <u>Создавать</u> (устно) текст (небольшой рассказ)	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;	Контроль в форме сличения способа действий и его результата с заданным эталоном.
----	---	---	---	-----	---	--	--	--	---	--