****

**Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 11 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Тип урока | Цели урока | Прогнозируемые результаты | Домашнее  Задание | Дата |
| **Официально-деловой стиль (8 уроков)** | | | | | | |
| 1 | Официально-деловой стиль речи: признаки, сфера применения | Урок применения знаний и формирования умений | Обобщить и систематизировать сведения учащихся об официально-деловом стиле речи; совершенствовать общеучебные коммуникативные умения и навыки; расширять и углублять предметную компетенцию учащихся; воспитывать личность, готовую к самостоятельной деятельности | Учащиеся знают о сфере применения, назначении и признаках офиц.-делового стиля речи; умеют распознавать тексты по их внеязыковым и лингвистическим признакам; конструируют предложения в данном стиле речи | Стр. 169-172, упр. 227 |  |
| 2 | Назначение официально-делового стиля | Упр. 228 |  |
| 3 | Лексические и морфологические особенности офиц.-делового стиля | Урок применения знаний и формирования умений | Дать учащимся понятие о лексических, морфологических и синтаксических особенностях офиц.-делового стиля; совершенствовать общеучебные коммуникативные умения и навыки; расширять и углублять предметную компетенцию учащихся; воспитывать личность, готовую к самостоятельной деятельности | Учащиеся анализируют офиц.-деловые тексты с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических и синтаксических средств; сопоставляют тексты с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей | Упр. 233 |  |
| 4 | Синтаксические особенности официально-делового стиля | Упр. 236 |  |
| 5 | Основные жанры офиц.-делового стиля речи | Урок применения знаний и формирования умений | Дать учащимся понятие об основных жанрах офиц.-делового стиля речи; совершенствовать умения и навыки уместного и правильного использования языковых средств данного стиля; расширять и углублять предметную компетенцию учащихся; готовить личность, способную к самостоятельной деятельности | Учащиеся имеют представление об основных жанрах стиля, распознают их; создают офиц.-деловые тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств | Упр. 240 |  |
| 6 | Жанры официально-делового стиля | Упр. 241(1) |  |
| 7 | Основные правописные нормы  офиц.-делового стиля | Урок применения знаний и формирования умений; урок-практикум | Обобщить и углубить знания учащихся по теме; развивать умения использовать средства офиц.-делового стиля; совершенствовать навыки и умения по обнаружению отклонений от норм офиц.-делового стиля, определению вида ошибки и её устранению | Учащиеся используют средства стиля; обнаруживают отклонения от норм, определяют вид ошибки и устраняют её | Упр. 241 (2) |  |
| 8 | Синтаксические нормы офиц.-делового стиля |
| Упр. 241(3) |  |
| **Синтаксис и пунктуация (12 уроков + 1 К/р)** | | | | | | |
| 9 | Обобщающее повторение синтаксиса. Простое предложение: грамматическая основа, второстепенные члены | Урок обобщения и систематизации знаний | Обобщить и систематизировать знания учащихся о простом предложении; совершенствовать учебно-языковые умения и навыки; расширять и углублять предметную компетенцию учащихся; прививать инициативность, самостоятельность в приобретении знаний | Учащиеся опознают простые предложения и определяют их роль в языке; различают в предложении главные и второстепенные члены; знают виды обособления; применяют полученные теоретические знания на практике | Упр. 119 |  |
| Упр. 120 |  |
| 10 | Виды осложнения простого предложения |
| 11 | Виды сложных предложений. | Урок обобщения и систематизации знаний | Совершенствовать умения учащихся различать виды сложных предложений, правильно расставлять знаки препинания и составлять схемы сложных предложений; расширять и углублять предметную компетенцию учащихся; воспитывать потребность в практическом использовании языка в различных сферах деятельности | Учащиеся различают сложные предложения разных видов; знают о правилах постановки знаков препинания; применяют полученные теоретические знания на практике | Упр.121 |  |
| 12 | Знаки препинания в сложных предложениях | Упр. 122(1) |  |
| 13 | Предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи | Урок обобщения и систематизации знаний | Обобщить и систематизировать знания учащихся о способах передачи чужой речи; совершенствовать соответствующие пунктуационные умения и навыки; расширять и углублять предметную компетенцию учащихся; способствовать воспитанию личности, умеющей убедительно и грамотно выражать свои мысли | Учащиеся знают правила, регламентирующие постановку знаков препинания; применяют полученные знания на практике | Упр. 127 |  |
|  |
| 14 | Цитирование |
| 15  к/р | Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация» с грамматическим заданием | Урок контроля и коррекции знаний и умений | Совершенствовать, систематизировать и контролировать орфографические и пунктуационные знания и умения; воспитывать потребность в практическом использовании языка в различных сферах деятельности, в дальнейшем самообразовании | Учащиеся опознают языковые единицы, проводят различные виды их анализа; соблюдают на практике основные правила орфографии и пунктуации; умеют использовать полученные знания и умения при изучении других учебных дисциплин |  |  |
| 16 | Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи | Урок применения знаний и формирования умений | Ознакомить учащихся с особенностями синтаксической синонимии и её ролью при создании текстов различных стилей; совершенствовать учебно-языковые умения и навыки; продолжить работу по развитию языковой компетенции; прививать инициативность, самостоятельность в приобретении знаний | Учащиеся опознают сложные предложения и определяют их роль в речи; употребляют в речи и конструируют как синтаксические синонимы ССП с различными союзами, а также СПП и БСП | Задание в тетради |  |
| 17 | Синтаксические средства выразительности речи |
| 18 | Синтаксический разбор словосочетаний, простого и сложного предложений, предложений с прямой речью | Урок обобщения и систематизации знаний; урок-практикум | Обобщить и систематизировать знания учащихся о синтаксическом разборе; совершенствовать учебно-языковые навыки; расширять и углублять предметную компетенцию учащихся; воспитывать чувство языка, внимание к происходящим в языке процессам | Учащиеся определяют, к каким синтаксическим единицам относится предлагаемая для разбора единица; выполняют синтаксический разбор | Задания в тетради |  |
| 19 | Синтаксический разбор предложений |
| 20 | Принципы и функции русской пунктуации. | Урок применения знаний и формирования умений | Систематизировать и обобщить знания о функциях знаков препинания; совершенствовать умения правильно ставить знаки препинания; способствовать полному и осознанному владению системой пунктуационных, стилистических норм; воспитывать познавательную активность т творческие способности учащихся | Учащиеся находят в коммуникативных единицах смысловые отрезки, требующие выделения знаками препинания; ставят знаки препинания в соответствии с изученными правилами; обосновывают выбор необходимых знаков; находят пунктуационные ошибки и исправляют их | Таблица |  |
| 21 | Роль пунктуации в письменном общении | сочинение |  |
| **Публицистический стиль речи (9 уроков + 1к/р + 2 р/р)** | | | | | | |
| 22 | Публицистический стиль речи: лексические, морфологические особенности | Урок применения знаний и формирования умений | Совершенствовать умения и навыки учащихся определять текст публицистического стиля, его признаки; расширять и углублять предметную компетенцию учащихся; способствовать воспитанию личности, умеющей убедительно и грамотно выражать свои мысли | Учащиеся распознают тексты публицистического стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать тексты с точки зрения специфики использования в них различных языковых средств | Стр. 128-131, вопросы, упр. 173 |  |
| Упр. 172 |  |
| 23 | Синтаксические особенности публицистического стиля |
| 24 | Основные жанры публицистического стиля речи. Очерк | Урок применения знаний и формирования умений | Дать понятие об основных жанрах публ. стиля; ознакомить с особенностями портретного очерка; формировать умению по подбору языковых средств для написания портретного очерка; совершенствовать коммуникативные умения и навыки; воспитывать личность, способную к самостоятельной деятельности | Учащиеся знают основные жанры публ. стиля, анализируют текст публ. стиля (очерк) в соответствии со спецификой языковых требований | Стр. 150, упр. 195  Упр. 199 |  |
| 25 | Правила создания очерка |
| Упр. 201 |  |
| 26 | Создание очерка на заданную тему |  |
| 27 | Основные жанры публицистического стиля. Эссе | Урок применения знаний и формирования умений | Показать художественное своеобразие эссе как жанра; формировать умения и навыки написания эссе, опираясь на собственные ассоциации, впечатления и раздумья; расширять и углублять предметную компетенцию; способствовать воспитанию личности, умеющей грамотно и убедительно выражать свои мысли | Учащиеся знают о художественном своеобразии эссе как жанра; анализируют публицистический текст (эссе) в соответствии со спецификой языковых требований | Написать эссе |  |
| 28 | Правила создания эссе |
| 29  к/р | Контрольная работа по теме «Стилистический анализ публицистического текста» | Урок контроля и коррекции знаний и умений | Обобщать и систематизировать знания учащихся о публицистическом стиле речи; совершенствовать навыки анализа текста публицистического стиля, коммуникативные умения и навыки; воспитывать личность, готовую к самостоятельной деятельности | Учащиеся распознают тексты публицистического стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализируют публицистические тексты с точки зрения специфики использования в них различных языковых средств |  |  |
| 30 | Устное выступление. | Урок применения знаний и формирования умений | Ознакомить учащихся с особенностью устных выступлений (докладов); совершенствовать умения использовать средства публ. стиля; стимулировать речевую активность и самостоятельность суждений; воспитывать интерес к обучению, инициативность, самостоятельность в приобретении знаний | Учащиеся характеризуют особенности построения доклада, элементы риторики в нём; составляют доклад, используя правила риторики в построении, отборе языковых средств; оценивают содержание и форму высказываний; исправляют допущенные ошибки и недочёты | Стр. 156-157, |  |
| 31  р/р | Доклад как вид устной монологической речи |
| Стр. 158-159 |  |
| 32  р/р | Дискуссия. | Урок применения знаний и формирования умений | Формировать у учащихся понятие о дискуссии как разновидности спора; дать понятие о законах логики, на основе которых строится дискуссия, о нормах речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной сферах общения; совершенствовать способность и готовность к речевому взаимодействию | Учащиеся имеют представление о дискуссии как разновидности спора; формулируют свою точку зрения и находят убедительные аргументы для её подтверждения во время обсуждения проблем дискуссионного характера, учитывая ситуацию, коммуникативное задание, соблюдая этику общения, правила риторики | Стр. 167, упр. 221, 225 |  |
| 33 | Правила ведения дискуссии | Стр. 225 |  |
| **Разговорный стиль речи (4 урока + 1к/р + 3р/р)** | | | | | | |
| 34 | Разговорный стиль речи: сфера применения | Урок применения знаний и формирования умений | Дать учащимся общую характеристику разговорного стиля (сфера применения, назначение); совершенствовать умения и навыки отличать его от других стилей, анализировать богатство интонационного оформления; воспитывать коммуникативную компетентную личность, умеющую строить свою речь в соответствии с правилами эффективного общения | Учащиеся знают о назначении и сфере применения разговорного стиля; отличают разговорную речь от функциональных разновидностей языка по её внеязыковым и лингвистическим признакам | Стр. 183-184, упр. 243 |  |
| 35 | Назначение разговорного стиля | Упр. 244 |  |
| 36 | Разговорный стиль речи, его языковые особенности | Урок применения знаний и формирования умений | Дать учащимся понятие о языковых особенностях разговорного стиля речи; совершенствовать умения и навыки указывать характерные для разговорного стиля языковые средства; расширять и углублять предметную компетенцию учащихся; способствовать воспитанию личности, умеющей убедительно и грамотно выражать свои мысли | Учащиеся знают о языковых особенностях разговорного стиля; отличают разговорную речь от функциональных разновидностей языка по её внеязыковым и лингвистическим признакам; анализируют разговорную речь с точки зрения специфики использования в ней языковых средств | Упр. 245 (2) |  |
| 37 | Особенности разговорной речи | Упр. 249 |  |
| 38  р/р | Редактирование текстов разговорного стиля | Урок применения знаний и формирования умений; урок-практикум | Обобщить и систематизировать знания учащихся о разговорном стиле речи совершенствовать умения и навыки находить отклонения от стилевых норм, определять вид ошибки и устранять её; совершенствовать коммуникативные и культуроведческие навыки, творческие способности; расширять и углублять предметную компетенцию; воспитывать личность, готовую к самостоятельной деятельности | Учащиеся знают нормы русского литературного языка; редактируют тексты разговорного стиля; находят отклонения от стилевых норм, определяют тип ошибки и устраняют её | Упр. 251 |  |
| Задание в тетради |  |
| 39 | Особенности текстов разговорного стиля |
| 40  р/р | Сочинение-рассуждение по предлагаемому началу | Урок применения знаний и формирования умений | Расширить представление учащихся о типе речи – рассуждении; продолжить работу над формированием навыков построения рассуждения; развивать творческие способности на основе формирования умений анализировать готовый материал; расширять и углублять предметную компетенцию учащихся; способствовать воспитанию личности, умеющей убедительно и грамотно выражать свои мысли | Учащиеся знают нормы русского литературного языка; создают тест сочинения-рассуждения; используют в творческих работах различные пласты лексики для решения определённых коммуникативных задач; соблюдают на практике основные правила орфографии и пунктуации | черновик |  |
| 41  р/р | Работа над сочинением | закончить |  |
| 42  к/р | Контрольная работа по теме «Разговорный стиль речи» | Контроля и коррекции знаний и умений | Совершенствовать языковые умения и навыки; формировать умения распознавать отклонения от норм разговорного литературного языка, устранять стилистические ошибки | Учащиеся опознают отклонения от норм разговорного литературного языка; соблюдают в практике письма основные правила орфографии и пунктуации; умеют использовать полученные знания и умения для приобретения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования |  |  |
| **Язык художественной литературы (10 уроков + 1к/р + 2 ур. Р\р)** | | | | | | |
| 43 | Стиль художественной литературы как особый функциональный стиль: сфера применения, функции | Урок применения знаний и формирования умений | Совершенствовать умения и навыки выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка; расширять и углублять предметную компетенцию учащихся; воспитывать потребность в практическом использовании языка в различных сферах деятельности | Учащиеся определяют отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка; анализируют фрагменты художественных текстов с точки зрения темы, идеи, использованных художественно-изобразительных средств | Стр. 190-192 |  |
| 44 | Стилевые черты языка художественного стиля | Упр. 255 |  |
| 45 | Выразительные средства художественного стиля речи | Урок применения знаний и формирования умений | Дать понятие о выразительных средствах художественной речи; совершенствовать умения и навыки анализировать фрагменты художественных текстов с точки зрения темы, идеи, использованных художественно-выразительных средств | Учащиеся знают о выразительных средствах художественного стиля речи; анализируют фрагменты художественных текстов с точки зрения темы, идеи, использованных художественно-выразительных средств | Записи |  |
| 46 | Виды тропов | Упр. 273 |  |
| Упр. 274 |  |
| 47 | Лексические средства выразительности |
| 48 | Особенности языка художественной литературы | Урок применения знаний и формирования умений | Показать учащимся отличительные особенности языка художественной литературы; совершенствовать умения и навыки по восприятию содержания художественного произведения через его языковую форму, художественную ткань произведения; ; расширять и углублять предметную компетенцию учащихся; воспитывать потребность в практическом использовании языка в различных сферах деятельности | Учащиеся знают отличительные особенности языка художественной литературы; воспринимают содержание худ.пр-ия через его языковую форму, худож. ткань; применяют полученные теоретические знания в практической деятельности | Упр. 266 |  |
| 49 | Язык художественной литературы | Упр. 268 |  |
| Закончить |  |
| 50  р/р | Анализ текста из художественной литературы |
| 51 | Виды тропов и стилистических фигур | Урок применения знаний и формирования умений | Совершенствовать умения и навыки различать тропы и стилистические фигуры речи, анализировать художественные тексты с точки зрения использованных художественно-выразительных средств; расширять и углублять предметную компетенцию; воспитывать личность, готовую к самостоятельной деятельности | Учащиеся доказывают принадлежность текста к художественному стилю речи, различают тропы , стилистические фигуры, анализируют фрагменты художественных текстов с точки зрения темы, идеи, использованных художественно-выразительных средств | Работа с текстом |  |
|  |
| 52  р/р | Анализ художественного текста |
| 53 | Анализ языка художественных произведений | Урок обобщения и систематизации знаний; урок-практикум | Совершенствовать умения и навыки воспринимать содержание художественного произведения через его языковую форму, художественную ткань; расширять и углублять предметную компетенцию учащихся; воспитывать потребность в практическом использовании языка в различных сферах деятельности | Учащиеся знают отличительные особенности языка художественной литературы; воспринимают содержание художественного произведения через его языковую форму, художественную ткань; применяют полученные знания на практике | Работа с тексом |  |
|  |
| 54 | Средства художественной выразительности |
| 55  К/р | Контрольная работа по теме «Анализ текста художественного произведения» | Урок контроля и коррекции знаний и умений | Совершенствовать, систематизировать и контролировать знания и умения по теме; воспитывать потребность в практическом использовании языка в различных сферах деятельности, в дальнейшем самообразовании | Учащиеся анализируют фрагменты художественного текста с точки зрения темы, проблемы, авторской позиции, использованных художественно-выразительных единиц; применяют полученные практические знания на практике |  |  |
| **Общие сведения о языке (9 уроков + 2к/р + 2р/р)** | | | | | | |
| 56 | Язык как система. | Урок обобщения и систематизации знаний | Обобщить и систематизировать знания учащихся об уровневой организации языка, об основных единицах языка; совершенствовать учебно-языковые умения и навыки; расширять и углублять предметную компетенцию учащихся; воспитывать личность, готовую к самостоятельной деятельности | Учащиеся имеют целостное представление о системе и структуре языка; знают строение языка, его функции, происхождение развитие; определяют тип отношений между языковыми единицами; опознают основные единицы языка; разграничивают основные уровни языка; осознают взаимосвязь единиц и уровней языка | Упр. 2 |  |
| 57 | Уровневая организация языка | Упр. 5 |  |
| 58 | Нормы современного литературного языка. | Урок применения знаний и формирования умений | Работать над усвоением форм существования национального языка; ознакомить с литературным языком как высшей формой языка; дать понятие о нормах русского литературного языка; расширять и углублять предметную компетенцию учащихся; воспитывать потребность в практическом использовании языка в различных сферах деятельности | Учащиеся знают о литературном языке как высшей форме национального языка; о соотношении литературного языка и диалектов; распознают и соблюдают нормы литературного языка; обнаруживают и исправляют стилистические и грамматические ошибки в устной и письменной речи в соответствии с нормами литературного языка | Решение тестов |  |
| 59 | Вариативность норм |
| 60 | Характеристика основных видов ошибок |  |
| 61 | Практикум по определению и исправлению различных типов ошибок | Урок-практикум | Обобщить и систематизировать типы ошибок, учить исправлять их, работать над заданиями в формате ЕГЭ | Учащиеся умеют решать задания в формате ЕГЭ | Закончить |  |
| 62 | Определение типов ошибок |  |
| 63  р/р | Практикум по написанию сочинения-рассуждения на основе исходного текста | Урок-практикум | Систематизировать знания учащихся по написанию сочинения-рассуждения на основе текста | Учащиеся умеют писать сочинение-рассуждение, определяя проблему текста, авторскую позицию, комментировать её, приводить свои аргументы | Подгот. к к/р |  |
| 64  р/р | Работа над сочинением |  |
| 65-66  к/р | Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ | Урок контроля | Проверить знания учащихся об основных единицах русского языка, навыки учащихся грамотно употреблять и в речи; воспитывать потребность в практическом использовании языка в различных сферах деятельности, в дальнейшем самообразовании | Учащиеся распознают лексические, орфоэпические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы, владеют нормами русского литературного языка, создают текст сочинения-рассуждения |  |  |
| 67 | Виды ошибок. Их классификация | Урок-практикум | Обобщить и систематизировать типы ошибок, учить исправлять их, работать над заданиями в формате ЕГЭ | Обобщить и систематизировать типы ошибок, учить исправлять их, работать над заданиями в формате ЕГЭ |  |  |
| 68 | Работа над ошибками |  |