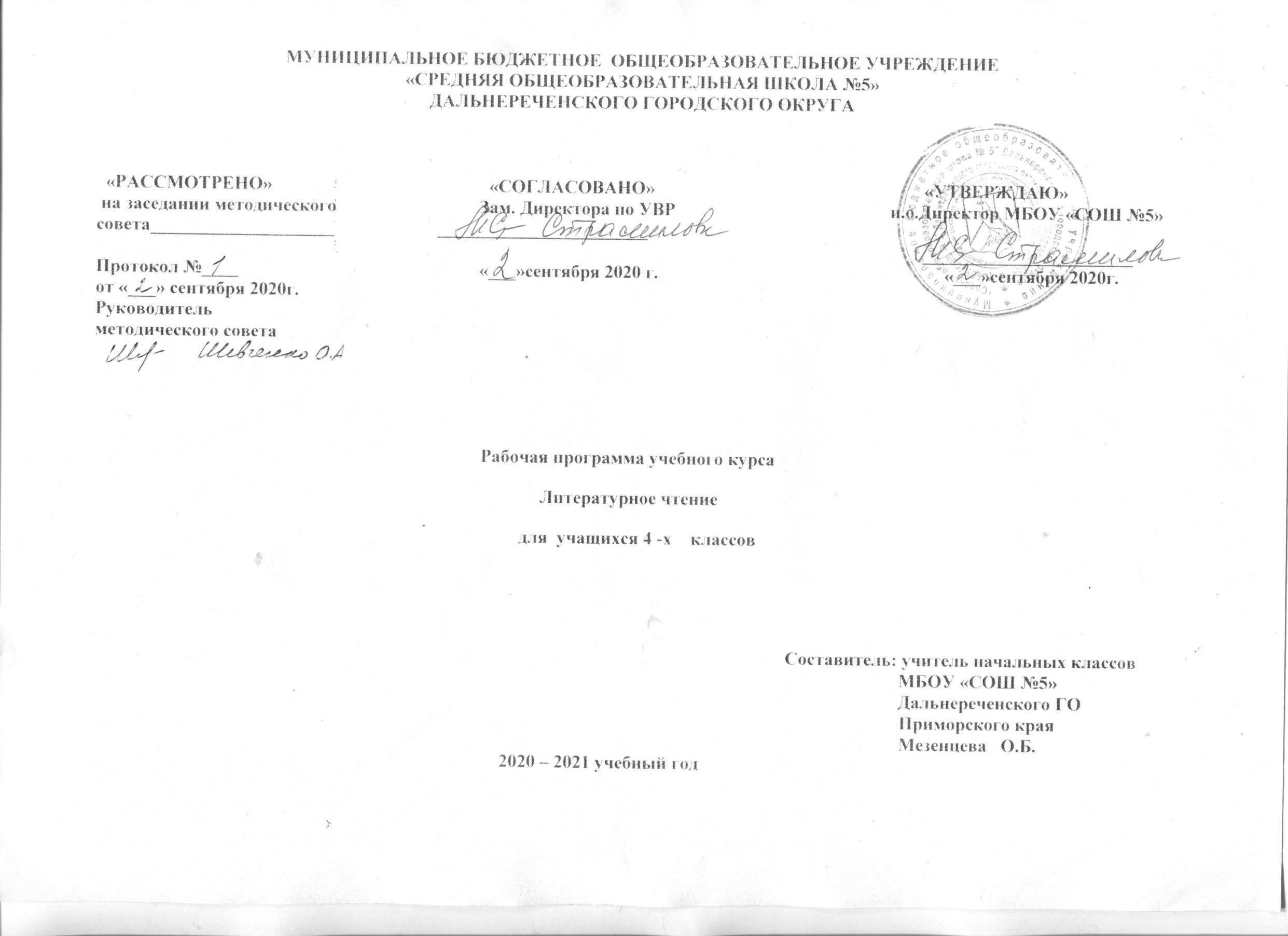
****

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по «Литературному чтению » для 4-го класса составлена на основе:

- Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом Минобразования РФ от 06.10 .2009 г. № 373;

- Примерной основной образовательной программы начального общего образования 2015г.

- Федерального перечня учебников и соответствует структуре учебника « Литературное чтение» 4 кл., авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»),Москва, «Просвещение», 2015 г.

- учебной программы « Литературное чтение » 1 - 4 классы, разработанной под руководством -

Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы»

М.: Просвещение, 2016 г.

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение **в решении задач не только обуче­ния, но и воспитания**. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

**Место предмета в учебном плане**

.В федеральном учебном плане на изучение курса литературное чтение в 4 классе отводится 3 часа в неделю при 34 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 102 часа. В рабочей программе предусмотрен 1час в неделю из компонента образовательного учреждения – 34 часа. Итого – 136 часов.

**Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение.** *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углубленное понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Осознанное чте­ние про себя лю­бого по объему и жанру текста. Темп чтения — не меньше 100 слов в минуту. Самостоятель­ная подготовка к выразительно­му чтению(4 класс).

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой. **Работа с текстом художественного произведения**

Соблюдение при пересказе логи­ческой последо­вательности и точности изло­жения.Воспроизведе­ние содержания текста с эле­ментами описа­ния (природы, внешнего вида героя, обстанов­ки) и рассужде­ния, с заменой диалога повествованием. Выявление осо­бенностей речи действующих лиц рассказа, сопо­ставление их по­ступков, отно­шения к окру­жающим (по од­ному или ряду произведений), выявление мо­тивов поведения героев и опре­деление своего и авторского от­ношения к со­бытиям и пер­сонажам. Различение от­тенков значения слов в тексте, использование их в речи, на­хождение в про­изведении и ос­мысление зна­чения слов и вы­ражений, ярко изображающих события, геро­ев, окружающую природу (срав­нений, эпитетов, метафор, фразе­ологических обо­ротов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев, с вымышленным продолжением рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с элементами описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, её содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности.Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

**Круг детского чтения**

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Расширяется круг произведений современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

**Литературоведческая пропедевтика**

Самостоятельное нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

**Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Для реализации программного содержания используется учебное пособие:**

***Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., М.В. Голованова М.В. и др.*** Литературное чтение. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях - М.: Просвещение, 2013.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Наименование разделов и тем** | | **Всего часов** |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения | | 1 |
| 2 | Летописи, былины, жития | | 11 |
| 3 | Чудесный мир классики | | 22 |
| 4 | Поэтическая тетрадь | | 12 |
| 5 | Литературные сказки | | 16 |
| 6 | Делу время - потехе сейчас | | 9 |
| 7 | Страна детства | | 8 |
| 8 | Поэтическая тетрадь | | 5 |
| 9 | Природа и мы | | 12 |
| 10 | Поэтическая тетрадь | | 8 |
| 11 | Родина |  | 8 |
| 12 | Страна Фантазия | | 7 |
| 13 | Зарубежная литература | | 17 |
|  | **Итого** | | **136** |

**Содержание программы (136 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Наименование разделов и тем** | **Часы** | **Универсальные учебные действия** |
| 1 | ***Вводный урок по курсу литера­турного чтения***  Вступительная статья. | 1 | Анализ объектов с целью выделения при­знаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точно­стью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 | ***Летописи. Былины. Жития.***  «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...»  «И вспомнил Олег коня своего...» «Ильины три поездочки».  «Житие Сергия Радонежского» | | 11 | | Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по со­держанию словами текста; владение моно­логической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и син­таксическими нормами родного языка, со­временных средств коммуникации | |
| 3 | ***Чудесный мир классики***  П. П. Ершов «Конёк-горбунок»Л,  А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».  М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб».  Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень».  А. П. Чехов «Мальчики» | | 22 | | Осмысление содержания прочитанного тек­ста (с помощью вопросов, пересказа, само­стоятельно); извлечение необходимой ин­формации из прослушанных текстов, пре­образование объекта из чувственной фор­мы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и ус­ловий действия, контроль и оценка процес­са и результатов деятельности; использо­вание речевых средств для решения ком­муникативных и познавательных задач | |
| 4 | ***Поэтическая тетрадь***  Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь».  Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».  А, Н. Плещеев «Дети и птичка».  И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».  Н. А. Некрасов «Школьник», «В зим­ние сумерки нянины сказки...».  И. А. Бунин «Листопад» | | 12 | | Определение различных средств вырази­тельности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выра­зительности в лирических текстах; опреде­ление эмоционального характера текста | |
|  |  | |  | |  | |
| 5 | ***Литературные сказки***  В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».  М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце».  Т. Аксаков «Аленький цветочек» | | 16 | | Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выра­зительного чтения; осознанное и произ­вольное построение речевого высказыва­ния; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несуществен­ных); формирование умения формулиро­вать свои эмоционально-оценочные сужде­ния; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов | |
|  | ***Делу время*** - ***потехе час***  Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».  В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка».  В. В. Голявкин «Никакой я горчицы  не ел» | | 9 | | Осмысление содержания прочитанного тек­ста (с помощью вопросов, пересказа, само­стоятельно); умение размышлять над содер­жанием произведений, выражать своё отно­шение к прочитанному; осознанное и произ­вольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения призна­ков (существенных, несущественных); фор­мирование умения формулировать свои эмо-ционально-оценочные суждения | |
| 8 | | ***Поэтическая тетрадь***  Я. Брюсова «Опять сон», «Детская».  А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» | | 5 | | Определение различных средств вырази­тельности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выра­зительности в лирических текстах; опреде­ление эмоционального характера текста | |
| 9 | | ***Природа и мы***  Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».  И. Куприн «Барбос и Жулька».  М. М. Пришвин «Выскочка».  Е. И. Чарушин «Кабан».  П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | | 12 | | Осмысление содержания прочитанного тек­ста (с помощью вопросов, пересказа, само­стоятельно); умение размышлять над со­держанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения при­знаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного | |
| 10 | | ***Поэтическая тетрадь***  Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу».  Д. Б. Кедрин «Бабье лето».  Н. М. Рубцов «Сентябрь».  С. А. Есенин «Лебёдушка» | | 8 | | Определение различных средств вырази­тельности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выра­зительности в лирических текстах; опреде­ление эмоционального характера текста | |
| 11 | | *Родина*  И. С. Никитин «Русь».  С. Д. Дрожжин «Родине».  А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».  Б. А. Слуцкий «Лошади в океане» | | 8 | | Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утвержде­ний; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения | |
| 12 | | *Страна Фантазия* Е. С. Велтистов «Приключения Элек­троника».  К. Булычёв «Путешествие Алисы» | | 7 | | Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рас- суждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; осмыс­ление содержания прочитанного текста | |
| 13 | | ***Зарубежная литература***  Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х. Андерсен «Русалочка».  М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В На­зарете» | | 17 | | Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по со­держанию словами текста; выявлять в тек­сте слова и выражения значение которых непонятно, и осознавать потребность в вы­яснении их смысла | |

**Требования к уровню подготовки учащихся**

К концу изучения в четвёртом классе курса «Литературное чтение» будет сформирова­на готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Четвероклассники ***научатся:***

осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения дру­гим предметам и в дальнейшей жизни; - бегло, выразительно читать текст;

ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту);

понимать содержание прочитанного понимать содержание прочитанного произве­дения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочи­танного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;

передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творче­ского пересказа;

придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

составлять план к прочитанному;

вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из

текста;

выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания; самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основ­ным действующим лицам произведения;

называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жан­ров, а также литературных произведений писателей - классиков;

читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;

называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объ­яснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;

полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учи­телем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фак­тами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Четвероклассники ***получат возможность научиться.***

осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;

воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;

испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;

уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

бережно и ответственно относиться к окружающей природе;

развивать способность к симпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);

определять сходство и различие произведений разных жанров;

использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;

высказывать и пояснять свою точку зрения;

применять правила сотрудничества;

выделять в тексте опорные (ключевые) слова;

делать устную презентацию книги (произведения);

пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;

работать с детской периодикой;

расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

**Планируемые результаты освоения программы**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У четвероклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству . Прошлое и настоящее многонационального народа России;

формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий,

воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценно­стей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художествен­ной литературы;

развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;

восприятие литературного произведения как особого вида искусства;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к дру­гому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов ми­ра; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопо­нимания.

У четвероклассника продолжится формирование метапредметных результатов обу­чения:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельно­сти, поиска средств её осуществления;

освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата:

овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, клас­сификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, по­строения рассуждений;

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оцен­ку событий.

У четвероклассника продолжится формирование предметных результатов обучения:

овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений сРодине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении:

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской ком­петентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элемен­тарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поиско­вое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных тек­стов.участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев:

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справоч­ными источниками;

умение использовать простейшие виды анализа различных текстов:

умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности на­учно-познавательных, учебных и художественных произведений;

умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, ре­продукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта:

умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, высту­пать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

**СИСТЕМА ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

**Критерии оценивания**

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литера­турное чтение» направлены на достижение личностных результатов. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достиже­ния результатов Данный метапредметный результат достигается посредством системы за­даний, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную ра­боту, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

***Текущий контроль*** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

***Тематический контроль*** проводится после изучения определенной темы и может подходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

***Итоговый контроль*** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для про­верки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится индивидуально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

***Комплексные работы*** относятся к итоговому контролю. Структура контрольно- измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро —сверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

."3» - если сделано не менее 50% объёма работы,

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

В четвёртом классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений,

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);

индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;

индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, *темпа,* громкости - в соответствии с характером текста);

индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;

- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;

ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;

интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

***Способами оценивания*** результативности обучения чтению являются:

замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);

ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;

выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости эмоциональной окраски голоса);

выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания

выполнение заданий по ориентировке в книгах;

наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);

наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и г вой работы;

наблюдение за читательской деятельностью учащихся;

анализ читательского дневника;

анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;

анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и хрестоматии).

***Критерии сформированности навыка чтения четвероклассников:***

умение читать текст бегло, выразительно;

осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе вслух не менее 90 слов в минуту (на конец года);

умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

безошибочность чтения.

***Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)***

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику fтатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы,четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по cyществуработы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а так**>1** устранения недочетов и ошибок.

**График проведения проверочных и контрольных работ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Период обуче­ния** | **Количество**  **часов** | **Тест** | **Контрольная**  **работа** | **Оценка достижений и техника чтения** | **Диагностическая**  **работа;** |
| 1 четверть | 32 часа | 2 | 1 | 2 | 1 |
| 2 четверть | 32 часа | 1 | 2 | 3 | 1 |
| 3 четверть | 36 часов | 2 | 5 | 5 | **-** |
| 4 четверть | 36 часов | 2 | 3 | 4 | 1 |
| Итого: | 136 часов | 7 | 11 | 14 | 3 |

**Программное и учебно-методическое обеспечение**

**Учебная дисциплина – Литературное чтение**

**Класс - 4**

**Программа, кем рекомендована и когда –** Программа авторов: Л.Ф.КлимановМ.В.ГоловановаВ.Г.Горецкий «Родная речь» Рекомендовано Министерством

образования и науки РФ.

**Всего - 136 часов в год, в неделю – 4 часа.**

**Базовый учебник -** «Родная речь» Л.Ф.КлимановМ.В.ГоловановаВ.Г.Горецкий

**Методическое обеспечение –**

1. С. В. Кутявина «Поурочные разработки по литературному чтению»

2. С. В. Кутявина «Поурочные разработки по внеклассному чтению».

**Дидактическое обеспечение -**Набор таблиц по развитию речи.

**Интернет-ресурсы.**

[**http://www.n-shkola.ru/**](http://www.n-shkola.ru/)

[**http://school-collection.edu.ru/**](http://school-collection.edu.ru/)

[**http://www.uchportal.ru/**](http://www.uchportal.ru/)

[**http://school-collection.edu.ru/**](http://school-collection.edu.ru/)

[**http://nachalka.info/**](http://nachalka.info/)

[**http://www.openclass.ru/**](http://www.openclass.ru/)

[**http://www.zavuch.info/**](http://www.zavuch.info/)

[**http://nsc.1september.ru/**](http://nsc.1september.ru/)

[**http://www.nachalka.com/photo/**](http://www.nachalka.com/photo/)

[**http://interneturok.ru/ru**](http://interneturok.ru/ru)

[**http://eor-np.ru**](http://eor-np.ru/)

[**http://numi.ru/3130**](http://numi.ru/3130)

[**http://www.metodkabinet.eu/**](http://www.metodkabinet.eu/)

Литературное чтение

календарно-тематическое планирование 4 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 четверть | | | |
| № | Дата | Тема урока | Примечание |
| Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час) | | | |
| 1. |  | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система УО, содержание учебника. |  |
| Летописи, былины, жития (11 часов) | | | |
| 2вн |  | Самые интересные книги,прочитанные летом. Простейший рассказ о своих впечатлениях. |  |
| 3 |  | Знакомство с названием раздела.Прогнозирование содержания раздела.Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | Стр.6-8 |
| 4 |  | «И вспомнил Олег коня своего».Выразительное чтение и понимание исторического произведения. ***Стартовая диагностическая работа*** | Стр.10-11 |
| 5 |  | Былина – жанр устного народного творчества. «Иль­ины три поездочки». Постановка вопросов и ответы на вопросы по содержанию. | Стр.12-16 |
| 6 |  | Былина.«Иль­ины три поездочки».Нахождение аналогии с реальными историческими событиями. | Стр.17-19 |
| 7 |  | Былины.«Иль­ины три поездочки». Деление текста на смысловые части. Связный рассказ о главном герое. | Стр.17-19 |
| 8 |  | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древне­русской литера­туры Постановка вопросов и ответы на вопросы по содержанию.**Тест №1** | Стр.22-28 |
| 9 |  | «Житие Сергия Радонежского».Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. | Стр.22-28, 30-31 |
| 10  вн |  | Урок-путешествие по земле русской, богатырской. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. |  |
| 11 |  | «Житие Сергия Радонежского».Выборочное чтение. Краткий пересказ. | Стр.22-28 |
| 12 |  | Проект: «Создание календаря исторических событий». Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». **Проверим себя и оценим свои достижения.** | Стр.32-34 |
| Чудесный мир классики (22 часа) | | | |
| 13 |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Литературная сказка. Классики советской детской литературы. П.П. Ершов. | Стр.38 |
| 14 |  | П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». Деление на части. Составление плана. Чтение по ролям. | Стр.39-59 |
| 15 |  | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. | Стр.39-59 |
| 16 |  | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Герои произведения. Характер героя, его поступки,их мотивы. Выборочный пересказ. | Стр.39-59 |
| 17 |  | Русские классики детям.А.С.Пушкин «Няне».Подготовка сообщения о А.С. Пушкине | Стр.64-66 |
| 18  вн |  | Литературный ринг по произведениям А.С. Пушкина. |  |
| 19 |  | А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!».Средства художественной выразительности. Рифма | Стр.67-68 |
| 20 |  | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Литературная сказка.Её отличие от народной. Виды речевой деятельности: слушание, чтение. | Стр.70-90 |
| 21 |  | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добра и зла. Формирование личной цели. Характеристика героев. | Стр.70-90 |
| 22 |  | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Выразительное чтение наиболее понравившихся отрывков произведения. Деление сказки на части. | Стр.70-90 |
| 23 |  | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Средства худ. Выразительности (эпитеты, метафоры).**Проверка техники чтения** | Стр.94-96 |
| 24 |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Основная мысль и сюжет сказки.Деление на части. Выборочное чтение. | Стр.97-110 |
| 25 |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. | Стр.97-110 |
| 26  вн |  | Пришвин- певец русской природы.РассказыМ.Пришвина. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. |  |
| 27 |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».Характеристика главного героя, его характер и поступки. | Стр.97-110 |
| 28 |  | Л.Н. Толстой «Детство». Из воспоминаний. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. | Стр.114-118 |
| 29 |  | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Главная мысль басни. Её поучительный смысл. ***Тест №2*** | Стр.119 |
| 30 |  | А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. Тульский край в жизни Чехова. | Стр.122 |
| 31 |  | А.П. Чехов «Мальчики». Понимание основного содержания текста. | Стр.123-133 |
| 32 |  | А.П. Чехов «Мальчики». Герой-персонаж, его характер, поступки. | Стр.123-133 |
| 2 четверть | | | |
| 33 |  | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».(КВН) | Стр.135-136 |
| Поэтическая тетрадь (12 часов) | | | |
| 34 |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | Стр. |
| 35 |  | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…» Выразительность поэтической речи. Красота природы нашего края. | Стр.138-140 |
| 36 |  | А.А. Фет. «Бабочка». «Весенний дождь». Средства худ.выразительности-эпитеты. Декламация стихотворения. Работа над интонацией (темпом,ритмом, ударением) | Стр.141-142 |
| 37 |  | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»«Где сладкий шепот...». Настроение, выраженное в стихотворении. Средства худ. Выразительности – звукопись. | Стр.143-144 |
| 38 |  | А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Чтение по ролям. Наблюдение над ритмичностью стихотворной речи.**Тест № 3** | Стр.145 |
| 39 |  | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову. | Стр.146 |
| 40  Вн. |  | Родные поэты. Стихи для детей поэтов-классиков ХІХ – начала ХХ веков. Поэтические картины. Поэты – Арсеньевцы о красоте родного края. |  |
| 41 |  | Н.А.Некрасов «Школьник».Выразительное чтение стихотворения | Стр.147-148 |
| 42 |  | Н.А. Некрасов «В зимниесумерки нянины сказки...». Отношение автора к герою. Настроение,выраженное в произведении. | Стр.148-149 |
| 43 |  | И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Средства художественной выразительности- рифма. | Стр.150-151 |
| 44 |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».Декламация стихотворений. **Проверим себя и оценим свои достижения.** | Стр.152-154 |
| 45 |  | Картины природы. *Урок-утренник* | Стр.152-154 |
| Литературные сказки (16 часов) | | | |
| 46 |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». Тема и основная мысль сказки. | Стр.156-167 |
| 47 |  | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». События, их последовательность. Составление плана сказки. | Стр.156-167 |
| 48 |  | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». Подробный пересказ. ***Проверка техники чтения*** | Стр.156-167 |
| 49  Вн |  | Сказки любимых писателей о детях. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. |  |
| 50 |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сюжет произведения. Особенности данного литературного жанра. | Стр.169-178 |
| 51 |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Основная мысль произведения. Текст-описание в содержании художественного произведения. | Стр.169-178 |
| 52 |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герой, персонаж, его характер и поступки. | Стр.169-178 |
| 53 |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Понимание основного содержания. | Стр.180-191 |
| 54 |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Деление на части. Составление простого плана. Мотивы народных сказок в авторском тексте. | Стр.180-191 |
| 55 |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герой-персонаж.Егохарактер,поступки. Чтение по ролям.***Диагностическая работа*** | Стр.180-191 |
| 56 |  | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». Самостоятельное пользование справочным аппаратом учебника. | Стр.193-214 |
| 57  вн |  | Рассказы о дрессированных животных и людях, которые их дрессируют. Библиографические сведения о книге. |  |
| 58 |  | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». Сюжет сказки. Характеристика главных героев. | Стр.193-214 |
| 59 |  | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». Деление на части. Составление простого плана. | Стр.193-214 |
| 60 |  | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. | Стр.193-214 |
| 61 |  | Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». **Проверим себя и оценим свои достижения.** | Стр.215 |
| Делу время – потехе час (9 часов) | | | |
| 62 |  | Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени». Тема. Основная мысль произведения.Герои- персонажи, их поступки. | Стр.4-16 |
| 63 |  | Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Выборочный пересказ. | Стр.4-16 |
| 64  вн |  | «Учиться надо весело, чтобы хорошо учиться.» Книги о сверстниках, о школе.Построение небольшого монологического высказывания о героях и событиях произведений. |  |
| 3 четверть | | | |
| 65 |  | В.Ю. Драгунский«Главные реки». Чтение по ролям. Юмор в произведении. | Стр.17-23 |
| 66 |  | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Постановка вопросов и ответы по содержанию. | Стр.24-28 |
| 67 |  | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Краткий пересказ. | Стр.24-28 |
| 68 |  | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Тема произведения. Анализ поступков героев. Смысл заголовка. | Стр.29-34 |
| 69 |  | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Построение небольшого монологического высказывания о прочитанном. Инсценирование произведения. | Стр.29-34 |
| 70 |  | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». **Проверим себя и оценим свои достижения.** | Стр.35-36 |
| Страна детства (8 часов) | | | |
| 71 |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | Стр.38-46 |
| 72  вн |  | «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!» Книги о ратных подвигах родного народа. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. |  |
| 73 |  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Основная мысль произведения. Характеристика героев, их поступки. | Стр.38-46 |
| 74 |  | К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками». Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.**Тест № 4** | Стр.47-58 |
| 75 |  | К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками». Эмоциональная окрашенность речи. | Стр.47-58 |
| 76 |  | К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками». Краткий пересказ. Связь произведений литературы с музыкой Э. Грига. | Стр.47-58 |
| 77 |  | М.М. Зощенко «Елка». Формирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения. | Стр.59-64 |
| 78 |  | Обобщение по разделу «Страна детства». **Проверим себя и оценим свои достижения.** | Стр.65-66 |
| Поэтическая тетрадь (5 часов) | | | |
| 79 |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Развитие наблюдательности,чуткости к поэтическому слову. | Стр.68-70 |
| 80  вн |  | Что такое «серии книг» и каково их назначение. Библиографические сведения о книге. Умение пользоваться выходными данными. |  |
| 81 |  | С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки».Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову. | Стр.71 |
| 82 |  | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Средства художественной выразительности | Стр.72-73 |
| 83 |  | Устный журнал «Поэтическая тетрадь». **Проверим себя и оценим свои достижения.** | Стр.74 |
| Природа и мы (12 часов) | | | |
| 84 |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Тема произведения. | Стр.76-83 |
| 85 |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Герой- персонаж и его поступки. Отношение человека к природе. | Стр.76-83 |
| 86 |  | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Понимание основного содержания текста. | Стр.85-91 |
| 87 |  | А.И. Куприн«Барбос и Жулька».Небольшие письменные ответы, на поставленные вопросы по прочитанному. Поступок как характеристика героя произведения. | Стр.85-91 |
| 88  Вн |  | Стихи и рассказы о маме. Построение небольшого монологического высказывания о героях и событиях произведения. |  |
| 89 |  | М.М. Пришвин «Выскочка». Тема, главная мысль произведения. **Тест № 5** | Стр.92-95 |
| 90 |  | М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка. | Стр.92-95 |
| 91 |  | Е.И. Чарушин «Кабан».Пересказ от имени автора. | Стр. 96-99 |
| 92 |  | В.П. Астафьев «СтрижонокСкрип».Понимание основного содержания. Герои рассказа. | Стр.100-109 |
| 93 |  | В.П. Астафьев «СтрижонокСкрип».Деление текста на части. | Стр.100-109 |
| 94 |  | В.П. Астафьев «СтрижонокСкрип».Простой план. Пересказ текста по плану. | Стр. 100-109 |
| 95 |  | Проект «Природа и мы». Обобщение по разделу «Природа и мы». **Проверим себя и оценим свои достижения.** | Стр.111-112 |
| Поэтическая тетрадь (8 часов) | | | |
| 96  вн |  | «Лес не школа, а всему учит». Рассказы Н.Сладкова. Роль леса,природы в нашей жизни. |  |
| 97 |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень». | Стр. |
| 98 |  | С.А. Клычков «Весна в лесу». Авторское отношение к событиям и персонажам. ***Проверка техники чтения*** | Стр.116-117 |
| 99 |  | Д.Б. Кедрин «Бабье лето».развитие наблюдательности. Чуткости к поэтическому слову. | Стр118. |
| 100 |  | Н.М. Рубцов «Сентябрь». Развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью. | Стр.119 |
| 4 четверть | | | |
| 101 |  | С.А. Есенин «Лебедушка». Средства художественной выразительности- эпитеты и сравнения. | Стр.120-125 |
| 102 |  | С.А. Есенин «Лебедушка». Наблюдение над звукописью. | Стр.120-125 |
| 103 |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Путешествие в мир поэзии. Чтение стихотворений наизусть (по выбору учащихся)**. Проверим себя и оценим свои достижения.** | Стр.128 |
| Родина (8 часов) | | | |
| 104  вн |  | Художественные произведения о памятниках,которые установлены героям. Краткий пересказ. Памятники, установленные в нашем районе. |  |
| 105 |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь».Развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью. | Стр.128-132 |
| 106 |  | С.Д. Дрожжин «Родине». Развитие умения формулировать свои эмоционально- оценочные суждения. Авторское отношение к изображаемому. | Стр.133-134 |
| 107 |  | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Работа над интонацией (темпом, ритмом, логическим ударением). | Стр.138 |
| 108 |  | Обобщение по разделу «Родина». Простейший рассказ о своих впечатлениях. | Стр. |
| 109 |  | Проект: «Они защищали Родину». **Проверим себя и оценим свои достижения.** | Стр.140-142 |
| 110  вн |  | «В путь друзья!» Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных. Выборочное чтение. |  |
| Страна Фантазия (7 часов) | | | |
| 111 |  | Е. С. Велтистов«Приключения Электроника». Герой- персонаж, его характер и поступки. | Стр.144-149 |
| 112 |  | Е.С. Велтистов«Приключения Электроника». Понимание основного содержания текста. | Стр.144-149 |
| 113 |  | Е.С. Велтистов«Приключения Электроника». Пересказ от лица героя.**Тест №6** | Стр.144-149 |
| 114 |  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы».Тема произведения. Особенности фантастического жанра. | Стр.150-15 |
| 115 |  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Составление картинного плана и пересказ по нему. | Стр.150-156 |
| 116 |  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Выразительное чтение отрывка из текста. | Стр.150-156 |
| 117 |  | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». **Проверим себя и оценим свои достижения.** | Стр.158 |
| Зарубежная литература (17 часов) | | | |
| 118 |  | Д. Свифт «Путешествие Гулливера».Постановка вопросов и ответы по содержанию. | Стр.160-165 |
| 119 |  | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. | Стр.160-165 |
| 120  вн |  | Детская фантастическая книга. Комическое в рассказах, средства его создания. Выборочный пересказ |  |
| 121 |  | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Простой план. Подробный пересказ от имени героя | Стр.160-165 |
| 122 |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Тема и основная мысль.**Тест №7** | Стр.167-193 |
| 123 |  | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Ориентировка в учебной книге: абзац, подзаголовок, красная строка. Выборочное чтение. | Стр.167-193 |
| 124 |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление на части. Простой план. | Стр.167-193 |
| 125 |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Основная мысль. Герой- персонаж, его характер,поступки. | Стр.167-193 |
| 126 |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка».**Проверка техники чтения.** | Стр.167-193 |
| 127 |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Юмор в произведении. Чтение по ролям. | Стр.194-200 |
| 128  вн |  | Детская приключенческая книга.Сжатый пересказ текста с опорой на самостоятельно составленный план. |  |
| 129 |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Пересказ от имени главного героя. Сравнение героев, их поступков. | Стр.194-200 |
| 130 |  | **Итоговая диагностическая работа** |  |
| 131 |  | С. Лагерлеф «Святая ночь».Авторское отношение к событиям. Выборочное чтение. | Стр.201-208 |
| 132 |  | С. Лагерлеф «Святая ночь». Герой-персонаж,его характер и поступки. | Стр.201-208 |
| 133 |  | С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство. Духовная литература и ее особенности. | Стр.209-216 |
| 134 |  | С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда. Краткий пересказ. | Стр.209-216 |
| 135 |  | Обобщение по разделу «Зарубежная литература» | Стр.217 |
| 136  вн |  | Экскурсия в библиотеку. «Путешествие по дорогам любимых книг» |  |