  
                                   **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» разработана для обучения учащихся  8 класса **в соответствии с**:

· Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 31.12.2015);

· Приказом от 23.12.2014 № 1644 МО и Н РФ «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

· требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

**с учетом:**

· «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной

распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;

· «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155;

· перечня «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской

Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.01.2013 г. № НТ- 41/08).

Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

**Главными целями изучения предмета «Родная литература» являются:**

формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественное текстовладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

**Задачи изучения предметной области " Родная литература"**

 воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

* приобщение к литературному наследию своего народа;
* формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
* получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его  функционирования, освоение базовых  понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Объект изучения в учебном процессе − литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и

др.) и базовых навыков творческого и академического письма,  последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

В процессе обучения в основной школе эти задачи решаются постепенно,

последовательно и постоянно; их решение продолжается и в старшей школе; на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса литературного образования и необходимости его продолжения и за пределами школы.

Как часть образовательной области «Родной язык и родная литература»» учебный предмет «Родная литература» тесно связан с предметом «Родной русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

**Место учебного курса «Родная литература»**

Учебный предмет «Родная литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Программа учебного предмета «Родная литература»  рассчитана на 17 часа в год (0,5 часа в неделю).

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

*Личностные результаты:*

• воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

• формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

• формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

• освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

• развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование  нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве сосверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

• формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

• осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

***Метапредметные результаты.***

• Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

• умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе

альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

• умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные

возможности её решения;

• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

• умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

•умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

•смысловое чтение;

• формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

• Развитие мотивации к овладению культурой активного использования с

Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;

формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей

коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

• формирование и развитие компетентности в области использования информационно- коммуникационных технологий.

**Предметные результаты:**

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную

картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

**Содержание учебного предмета**

Своеобразие родной литературы.

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально-культурная ценность народа.

Родная литература как способ познания жизни.

Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении.

Слово как средство создания образа.

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

**Русский фольклор**

Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский

героический эпос в изобразительном искусстве и музыке.

Фольклорные традиции в русской литературе

**Древнерусская литература**

Жанровое богатство древнерусской литературы Традиции

древнерусской литературы (Традиции и особенности духовной литературы

Образное отражение жизни в древнерусской литературе.)

«Русская земля»

**Из литературы XVIII века**

Новиков Н.И. « Детское чтение для сердца и разума» ( фрагменты по выбору)

**Из литературы XIX века**

Традиции литературы XIX века.

Басни. Толстой Л.Н. « Два товарища», « Лгун»

**Литературные сказки**. Богатство и

выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке. Сказка «Что значит досуг?». Идейно – художественный смысл.

Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

**Родная природа в стихах поэтов XIX века.**

Стихотворение П.А. Вяземского «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя.

**Творчество поэтов и писателей XIX века.**

Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

Смешное и грустное в рассказе А.П. Чехова

«Шуточка».

**Из литературы XX века**

Традиции литературы XX века.

**Литературные сказки.** Сказы.

Произведения П. Бажова, С.Я. Маршака, Б. Щергина (по выбору учителя).

Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношение взрослых и детей, тимуровское движение.

Пришвин М.М. Мир природы и мир человека.

«Предательская колбаса», «Таинственный ящик», «Лесная капель».

Стихи о прекрасном и неведомом.

В. Берестов «Почему –то в детстве…»,

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Название раздела,  тема урока | Характеристика основных видов деятельности учащихся |
| 1 | **Своеобразие родной  литературы( 1ч)**  Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально – культурная  ценность народа. | Объяснение значимости чтения и изучения родной литературы, привлечение для аргументации собственного мнения. |
| 2 | **Русский  фольклор( 1ч**)  Отражение в фольклорных произведениях быта,  традиций, обрядов. | Выразительное чтение произведения. Поиск  незнакомых слов и определение их значения с  помощью словарей и справочной литературы.  Характеристика героев фольклорных  произведений. |
| 3 | **.Древнерусская литература (1ч)**  Традиции и особенности духовной литературы. «Русская земля». | Выразительное чтение произведения. Поиск  незнакомых слов и определение их значения с  помощью словарей и справочной литературы.  Характеристика героев древнерусской  литературы. |
| 4 | **Литература XVIII века (1ч)**  Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору). | Выразительное чтение произведения .Устные  ответы на вопросы. Участие в коллективном  диалоге. |
| 5 | **Литература XIX века (6ч)**  **Басни**.  **1 урок**. Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен, злободневность басен: «Два товарища», «Лгун».  **2 урок**.Изображение пороков, недостатков,  хитрости, ума и глупости. Мораль басен.  **Литературные сказки**.  **3 урок.** Богатство и  выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке. Сказка «Что значит досуг?». Идейно – художественный смысл.  **4 урок.** Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.  **5 урок. Родная природа в стихах поэтов XIX века.**  Стихотворение П.А. Вяземского «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя.  **6 урок. Творчество поэтов и писателей XIX века.**  Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.  Смешное и грустное в рассказе А.П. Чехова  «Шуточка». | Поиск сведений о писателе с использованием  справочной литературы и ресурсов Интернета.  Выразительное чтение басен.  Поиск незнакомых слов и определение их  значения с помощью словарей и справочной  литературы.  Участие в коллективном диалоге.  Работа со словарём литературоведческих  терминов.  Устные или письменные ответы на вопросы (в  том числе с использованием цитирования).  Создание собственных иллюстраций и их  защита.  . |
| 6 | **Русская литература XX века (7ч)**  **Литературные сказки.** Сказы.  **1 урок.** Произведения П. Бажова, С.Я. Маршака, Б. Щергина (по выбору учителя).  **2 урок**. Гайдар А.П. «Тимур и его команда».  **3 урок.** Тема дружбы в повести, отношение взрослых и детей, тимуровское движение.  **4 урок.** Пришвин М.М. Мир природы и мир человека.  **5 урок.** «Предательская колбаса», «Таинственный ящик», «Лесная капель».  Стихи о прекрасном и неведомом.  **6 урок.** В. Берестов «Почему –то в детстве…»,  **7 урок.** Д.Самойлов «Сказка». | Поиск материалов о биографии и творчестве  писателя, истории создания произведения,  прототипах с использованием справочной  литературы. Устный рассказ о писателе.  Различные виды пересказов. Устные ответы на  вопросы (с использованием цитирования).  Участие в коллективном диалоге.  Характеристика идейно-эмоционального  содержания произведения, нравственная оценка  героев. |

При изучении курса «Родная литература (русская)**» используется безоценочная система**

**Планируемые результаты изучения предмета « Родная  Русская Литература» в 8 классе.**

В результате изучения учебного предмета «Родная литература (русская)»

**Ученик научится:**

-осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать

фольклорные и  литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным  образам,  традиционным  фольклорным  приёмам  в  различных  ситуациях  речевого  общения,  сопоставлять  фольклорную  сказку  и  её  интерпретацию  средствами

других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

-выделять  нравственную  проблематику  фольклорных  текстов  как  основу  для

развития  представлений  о  нравственном  идеале  своего  и  русского  народов, формирования представлений о русском национальном характере;

-видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин,  видеть черты  национального характера своего народа в героях народных сказок и  былин;

-учитывая  жанрово-родовые признаки произведений  устного народного творчества, выбирать фольклорные  произведения для самостоятельного чтения;

-целенаправленно  использовать  малые  фольклорные  жанры  в  своих  устных  и  письменных высказываниях;

-определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;

-выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный  рисунок устного рассказывания;

-пересказывать  сказки,  чётко  выделяя  сюжетные  линии,  не  пропуская значимых композиционных  элементов,  используя  в  своей  речи  характерные  для  народных  сказок художественные приёмы;

-выявлять  в  сказках  характерные  художественные  приёмы  и  на  этой  основе определять  жанровую  разновидность  сказки,  отличать  литературную  сказку  от фольклорной;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

-определять  для  себя  актуальную  и  перспективную  цели  чтения  художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

-выявлять   и   интерпретировать   авторскую   позицию,   определяя   своё  к   ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

-определять   актуальность   произведений   для   читателей   разных   поколений   и вступать в диалог с другими читателями;

-анализировать   и   истолковывать   произведения   разной   жанровой   природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

-создавать  собственный  текст  аналитического  и  интерпретирующего  характера  в различных форматах;

-употреблять языковые средства, стилистическую окраску слов и предложений;

-употреблять  стилистические  средства  лексики  и  грамматики  в  художественных произведениях;

-научится работать со словарями, различать слова по их стилистической окраске;

-понимать    роль    общеупотребительных    слов,    областных,    специальных    и заимствованных слов в произведениях словесности;

-выразительно   читать   тексты   с   различной   стилистической   и   эмоциональной окраской;

-выбирать   стилистические   средства   языка   в   собственных   высказываниях   в соответствии с условиями и поставленной целью;

-научится применять средства художественной изобразительности;

-употреблять   средства   художественной   изобразительности   в   произведениях словесности;

-находить в тексте средства художественной изобразительности и понимать их значении;

-применять    средства    художественной    изобразительности    в    собственных высказываниях;

-научится отличать эпическое произведение от лирического и драматического;

-понимать  значения  повествования,  описания,  рассуждения,  диалога  и  монолога  в эпическом  произведении  для  изображения характера  героя  и передачи  авторского отношения к герою;

-сопоставлять  произведение  словесного  искусства  и  его  воплощение  в  других  искусствах;

-работать с разными источниками информации и владеть основными способами её  обработки и презентации.

-видеть   необычное   в   обычном,   устанавливать   неочевидные   связи   между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

**Ученик получит возможность научиться:**

сравнивая  сказки,  принадлежащие  разным  народам,  видеть  в  них  воплощение  нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом  русского и  своего народов);

рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой  выбор;

сочинять  сказку  (в  том  числе  и  по  пословице),  былину и/или  придумывать  сюжетные линии;

сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу,былину и сказание), определять черты национального характера;

выбирать  произведения  устного  народного  творчества разных  народов  для  самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

устанавливать  связи  между  фольклорными  произведениями  разных  народов  на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

выбирать  путь  анализа  произведения,  адекватный жанрово-родовой  природе художественного текста;

дифференцировать  элементы  поэтики  художественного  текста,  видеть  их  художественную и смысловую функцию;

сопоставлять   «чужие»   тексты   интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;

оценивать  интерпретацию  художественного  текста, созданную  средствами  других искусств;

создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других  искусств;

сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или  под руководством учителя),определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных  источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.);

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность одному из литературных родов и жанров, определять средства художественной  выразительности.

употреблять  стилистические  средства  лексики  и  грамматики  в   разговорном  языке и в художественных произведениях.

подготовить  сообщение,  доклад,  на  литературную  тему,  рассказ  на  основе прочитанного;

свободно владеть монологической и диалогическом речью в объеме изучаемых в этом  классе произведений (в процессе беседы, интервью, сообщения, доклада и пр.);

вести  самостоятельную  проектно-исследовательскую деятельность  и

оформлять  её  результаты  в  разных  форматах  (работа  исследовательского  характера, реферат, проект.)

**Учебно методическое обеспечение**

Г.С. Меркин. Литература 8 класс; «Русское слово», 2017г.

**Интернет-ресурсы:**

[**http://lit.1september.ru**](http://lit.1september.ru)

[**http://litera.edu.ru**](http://litera.edu.ru)